


Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
«Серафимовичская школа – интернат»

Согласовано:

Заместитель директора по УР

 Н. И. Любимова

«31» 08 2023 г.

Утверждено:

приказом от «31» 08 2023 г. № 370

Директор ГКОУ «Серафимовичская ШИ»

 Р. В. Охрименко

Рабочая программа по учебному предмету  
«Рисование (изобразительное искусство)»

(предметная область «Искусство»)


3 класс

Разработчик: Фоменко Е. В.

учитель начальных классов

Программа рассмотрена на заседании школьного методического объединения  
учителей начальных классов

Протокол от «30» 08 2023 г. № 1

Руководитель МО начальных классов  А. В. Рогачева

## **Рисование (изобразительное искусство)**

### **3 класс (Вариант 1)**

#### **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 №273-ФЗ, утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026, Положением о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, факультативных и коррекционных курсов государственного казенного общеобразовательного учреждения «Серафимовичская школа-интернат», утвержденного приказом от 31.08.2023 г. № 370, Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 государственного казенного общеобразовательного учреждения «Серафимовичская школа-интернат».

Рабочая программа ориентирована на учебник для 3 класса «Изобразительное искусство» М.Ю.Рау, М.А.Зыковой.

Количество учебных недель – 34

Количество часов в неделю – 1

Количество часов в год - 34

**Цель программы:** формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности.

#### **Основные задачи изучения предмета:**

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.

- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.

При реализации программы используются следующие **методы** обучения: наглядные, словесные, практические.

Используемые **технологии** обучения:

- Здоровьесберегающие технологии обучения;
- Игровые технологии;
- Технологии дифференцированного и индивидуального подхода;
- Технология развития критического мышления;
- Технология проблемного диалога;
- Технология оценивания образовательных достижений.

### **Содержание учебного предмета:**

1. Обучение композиционной деятельности.
2. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.

3. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.
-----------------------------------------------------------------------------------------

4. Обучение восприятию произведений искусства.
------------------------------------------------

**Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программы**

*Личностные результаты освоения АООП:*

- 1) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 3) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 4) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 5) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 6) проявление готовности к самостоятельной жизни.

*Предметные результаты освоения АООП:*

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

#### Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

#### *Метапредметные результаты освоения АООП:*

- Готовность сохранять цели учебной деятельности;
- готовность следовать заданному алгоритму действий при выполнении типовых учебных заданий;
- проявление начальных форм познавательной и личностной рефлексии при анализе типовых познавательных и жизненных ситуаций;
- овладение доступными начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и повседневной жизненной практикой.

## **Базовые учебные действия**

### Личностные учебные действия

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

### Коммуникативные учебные действия

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

### Регулятивные учебные действия:

принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

устанавливать видо-родовые отношения предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

**Система оценки достижений обучающихся:**

*Текущая* и *промежуточная* (годовая) аттестация представляет собой мониторинг по базовым учебным действиям, достижениям личностных результатов, достижениям предметных результатов. Динамика развития отслеживается в сентябре, декабре и мае. Проводятся индивидуальные срезы, тестовые задания, творческие работы.

**Календарно- тематическое планирование**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			Планируемая	Фактическая
	<b>1 четверть (9 ч.)</b>			



1	Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения.	1		
2	Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование	1		
3	Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование	1		
4	Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование	1		
5	Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки	1		
6	Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация.	1		
7-8	Рисование осени, зимы, моря осветленными красками	2		
9	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование	1		
	<b>2 четверть (8 ч.)</b>			
1	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна	1		
2	Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радуга, листья, цветов	1		
3	Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит.	1		

	Рисование, дорисовывание			
4	Зимние игры детей. Лепка из пластилина. Рисование выполненной лепки	1		
5	Дети лепят снеговиков. Рисунок	1		
6	Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью	1		
7	Рисование. Зима	1		
8	Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки	1		
	<b>3 четверть (9 ч.)</b>			
1	Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок	1		
2	Натюрморт: кружка, яблоко, груша	1		
3	Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию	1		
4	Элементы косовской росписи. Рисование	1		
5	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью	1		

6	Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование	1		
7	Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка	1		
8	Встречай птиц - вешай скворечники! Лепка, рисунок	1		
11		1		
<b>4 четверть (7 ч.)</b>				
1	Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Рисование элементов узора	1		
2	Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация	1		
3	Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа	1		
4	Беседа на заданную тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование	1		
5	Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью	1		

6	Беседа: «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок»	1		
7	«Летом за грибами!» Лепка. Рисование.	1		

### Учебно – методическое обеспечение образовательного процесса

**Учебник:** Изобразительное искусство. 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2018. – 96с.: ил.

**Учебные пособия:** Муляжи, сюжетные картинки, образцы изделий, репродукции, натуральные объекты.

#### Список литературы:

М. А. Абрамова «Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству 1-4 классы» Москва.

Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005 г.

И.А. Грошенко. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. М.: Академия, 2002.

В.Г. Перова. Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы. М.: Просвещение. – 1983.