

ту, Иуда поцеловал своего Учителя. Это был условный знак врагам. Стражники схватили Иисуса Христа.

С тех пор прошло много веков. Много звезд угасло. Люди рождались, жили и умирали. Менялись обычаи. Забывались события. Но до сих пор предателей называют иудами. И пишется это имя с маленькой буквы. Оно стало нарицательным.

- Рассмотрите репродукцию картины М. Федорова «Предательский поцелуй Иуды» и письменно ответьте на вопросы. Подчеркните имена собственных.

Как звали учеников Иисуса Христа?

Кто из них стал предателем?

Как это произошло?

Как с тех пор называют предателей?

- Эту поучительную библейскую историю можно прочитать в книге Александра Меня «Свет миру». В этой же книге ты сможешь узнать и о том, почему братоубийцу называют каином.

Склонение имен существительных

1-е скл.	2-е скл.	3-е скл.
м. р. и ж. р.	м. р. и ср. р.	ж. р. — на ь
а я	о е	

Рассмотрите схемы в рамке.

Объясни их.

Сделай вывод.

Подбери примеры к схемам:

сердце, сердечко, корень, сирень, Катя, Екатерина, Петя, Петр.

№ 76

Прочитай группы существительных. В каждом столбике найди ошибки.

1-е скл.

природа
лыжня
смородина
вишня
обезьяна
вьюга
метель
мужчина
Володя

2-е скл.

тесто
печо
тюлень
тень
урожай
чудовище
капитан
полуостров
Сахалин

3-е скл.

область
печень
свекровь
дверь
зверь
печаль
тревога
площадь
мебель

- Правильно запиши имена существительные по склонениям.

№ 77

Прочитай имена существительные. Подумай, что общего у существительных каждого ряда.

Молодец, молодость, молодежь.

Полночь, ночник, ночевка.

Печурка, печь, печник.

Царь, царевич, царевна.

Вещь, вещица, вещичка.

Москва, москвичка, москвич.

Мышка, мышонок,мышь.

Горчичник, горчица, горчилица.

Стекло, стекольщик, стекляшка.

Муж, мужчина, мужик.

Пустырь, пустошь, пустыня.

Обувь, обувка, обувщик.

- Выпиши имена существительные в три столбика.
1-е скл. 2-е скл. 3-е скл.

- Подчеркни существительные с шипящей на конце

У существительных ... рода (3-е скл.) после шипящих
конец пишется **ь**.
У существительных ... рода (2-е скл.) после шипящих
конец **ь** не пишется.

8 Спиши стихотворения. Вставь пропущенные орфограммы. Скажи, на какие они правила.

Дер..во прячет корни в земле.
Искры таятся в теплой золе.
В желуде зрелом спрятан дубок.
В белой скорлупке спрятан ж..лток.
(О. Дриз)

Каравай з..мли и неба
На твоём ст..ле.
Ничего с...льнее хлеба
Нету на з...мле.
В каждом маленьком кусочке
Хлебные п...ля.
А на хлебном к..лосочке
Держится земля.
(В. Орлов)

- Подчеркни имена существительные с безударными окончаниями.
- Укажи склонение этих имен существительных.

Скажи, для чего нужно знать склонение.
Прочитай текст и скажи, из чего складывается образ родины у русского человека.

79 Для русского человека образ родин.. немислим без берей роц..., без запаха сирен..., без деревенской речк.. или ной городской улиц... А песня жаворонка над пол...? А эт иволг.. на ветк...? А возня скворушк.. у скворечн...? Вслушайся в восклицание: «Грачи прилетели!» Для афанца или австралийца это просто сухое сообщение. А для

русского человека в этих словах еще и родина. Значит, на проталин.. бугорок покрылся травк..., и она засверкала в тонком лучик.. весеннего солнышка. Значит, весна пришла на родную землю.

(По Н. Сладкову)

- Спиши текст. Вставь безударные окончания существительных. Для этого пользуйся подстановкой проверочных слов из рамки.

1-е скл. — стена́, земля́ 2-е скл. — стол, ко́нь

3-е скл. — степь



Дополни правило.

Безударные падежные окончания имен существительных проверяю ударением.

Для этого ищу слово с ударным окончанием среди существительных того же ... и ставлю его в том же ...

сомневаюсь → проверяю

(без чего?) без ро́щ[] — 1-е скл. без земл[] — 1-е скл.

№ 80

Образец. Забота, сестренка. — Забота о сестренке (о земл[е]).

Узор, скатерть. Прививка, болезнь. Мелодия, песня. Родник, овраг. Суп, курица. Звезда, небо. Подорожник, дорога. Любовь, родина. Парад, площадь. Встреча, любовь. Огонек, избушка. Просьба, помощь. Угол, комната. Подушка, диван. Блюдец, чашка. Случай, медвежонок. Чайки, море. Гнездо, крыша.

- Запиши получившиеся словосочетания.
- Устно составь с одноклассниками по одному предложению на каждое словосочетание. Самое интересное предложение запиши.

Распространи предложения однородными членами.

1. Чуткий человек придет на помощь и в скорби, ...
2. В устном народном творчестве отразилось стремление ода к красоте, ...
3. Я уже давно тосковал по родному дому, ...
4. Солнечный луч золотил каждую травинку,
5. В любых жизненных невзгодах постарайся не погасить своей душе совести, ...
6. Встречай гостя добрым словом, ...

- Скажи, как проверить безударные окончания существительных в разных падежах.
- Запиши получившиеся предложения. Будь внимателен к постановке запятых при однородных членах предложения.

Познакомься с текстом. Найди в нем ответ на три вопроса.

1. Отчего плачет человек?
2. Как относятся к слезам мужчины?
3. Почему не надо стесняться слез?

Многие считают, что слезы — признак (печаль) или (боль). Человек может плакать из сострадания к другому человеку (радость), от (страх) и даже от (злость). Немало людей стыдятся своих слез, особенно мужчины. А вот древние сии смотрели на это совсем иначе. Они гордились, когда ли поплакать. За (плач) кроется таинственный закон (при-). Плач оздоравливает. Поэтому не стремитесь удерживать слезы. Дайте им течь. Ведь слезы — нормальная реакция на сильное переживание.

- Раздели текст на три части по вопросам. Запиши его, соблюдая красную строку.
- Существительные из скобок ставь в нужном падеже. Проверь написание безударных окончаний.

Прочитай в рамке выражения, которые часто встречаются в устном народном творчестве. Вставь их в предложения.

1. Стоит богатырь, ... своей похваляется.
2. По широкой ... легка лодочка плывет.
3. Повалились бояре в ноги ...
4. Бросил пахарь зерно в
5. Ты живи, сынок, по ...
6. Попел солдат по белу свету ... искать.
7. Сбился Иван с ..., не знает, в какую сторону идти.
8. У ... в косах лента алая развевается.
- 9 ... встретила МARYЮШКА дорогих гостей.

хлеб-соль	царь-батюшка	Волга-реченька
сила-мощь	правда-истина	земля-кормилица
путь-дорога	честь-совесть	девица-красавица

- Напиши предложения. Объясни написание безударных окончаний существительных.

Рассмотри репродукцию картины И. Левитана «Золотая осень» и составь по ней рассказ. Перечисли то, что видишь на картине. Запиши эти слова в левом столбике. Составь с ними по два-три словосочетания на тему картины.

Слова	Словосочетания
1. Рошица 1-е скл.	небольшая рошица, березы в рошице
2. ...	..., ..., ...

- Укажи склонение существительных в левом столбике. Объясни правописание падежных окончаний существительных в правом столбике.
- По данным словосочетаниям составь предложения для описания картины. Запиши их.

№ 85

Прочитай словосочетания с существительными множественного числа. В каждой строчке найди существительные с ударным окончанием. Безударные окончания пиши так же, как ударные.

Осень с дожд..ми, с ветр..ми, с туман..ми, с рос..ми.
 Цветут на луг..х, на пол..х, в сквер..х, в парк..х.
 Плавать по мор..м, по океан..м, по рек..м, по озер..м.
 Сказки о богатыр..х, о колдун..х, о царевн..х, о падцериц..х.
 Ходить в сапог..х, в ботинк..х, в туфл..х, в тапочк..х.
 Шляпа с пол..ми, с перь..ми, с цвет..ми, с лент..ми.
 Торговля овоц..ми, фрукт..ми, арбуз..ми, дын..ми.

№ 86

Дополни словосочетания несколькими существительными множественного числа. Безударные окончания пиши так же, как ударные.

Песни о друзьях, ..., ... Кататься на коньках, ..., ...
 Пыль под шкафами, ..., ... Украсить цветами, ..., ...
 Книга со стихами, ..., ... Хранить в мешках, ..., ...
 Обложки к дневникам, ..., ...

- Составь и запиши предложения с этими словосочетаниями. Назови однородные члены предложения. Объясни постановку запятых.

№ 87

Прочитай текст. Подумай, кто тот невидимка, который изменил картину природы.

Страшный невидимка

Страшный невидимка объявился в полях и рощ..х. Жуткие дела стали твориться там.

Плохо пришлось деревь..м, содрал кто-то с них листья. Этот кто-то нагнал холода, и зверь..м пришлось забиться в норы. А невидимка продолжал свое. Выкрасил зайц..м задние ноги в белый цвет. О бабочк..х и говорить нечего — они все пропали.

А невидимка землю то дождями размочит, то мороз..ми закует. И ничего с ним не поделаешь: невидимка он.

(По Н. Сладкову)

- Спиши. Вставь безударные падежные окончания существительных множественного числа.

Дополни рассуждение.

Безударные падежные окончания имен существительных проверяю ударением.

Для этого подбираю существительное ... числа с ударным окончанием и ставлю его в том же ...

сомневаюсь → проверяю

(в чем?) в рощ ..х — мн. ч. в лес ..ах — мн. ч.

№ 88

Спиши стихотворение. Подчеркни существительные множественного числа. Укажи падеж.

Пришла зима в папахе белой
 И в бурке

Из тяжелых туч.

Она стада своих метелей

В долину гонит

С горных круч.

(Р. Гамзатов)



- Что ты знаешь о правописании существительных множественного числа в Р. п. с шипящей на конце? Какие еще падежные окончания существительных в этом стихотворении требуют внимания?
- Выучи стихотворение наизусть. Приготовься писать его по памяти.



Существительные с шипящей на конце

М.р. товарищ 

Ж.р. молодежь

Р.п. мн.ч. из училищ 

Рассмотри запись в рамке.
Объясни ее.

Дополни запись в рамке существительными: задач,
ключ, горечь, ...

№ 89

Прочитай предложения. На какую они тему? Какие орфограммы необходимо объяснить?

1. Не красен день без солнышка, не ясна ночь без месяца.
2. Сбросил боярин с плеч? дорогой кафтан.
3. Поддался Добрыня на лукавую реч?, да обманул его Змей Горыныч?.
4. Подсыпала Марья в ковш? зелья сонного, напоила им богатыря.
5. Отправился атаман на поиски сокровищ? и древних кладов.
6. Нагнано к городу вражеских полчищ? темным-темно.
7. Стал Илья себе меч? по руке искать.
8. Выбежала доч? Соловья-разбойника, метнула в Илью доску железную.
9. Оседлал Алеша Попович? коня богатырского.



- Спиши предложения. Объясни правописание существительных с шипящей на конце. Опирайся на запись в рамке.



№ 90

Прочитай текст. О чем он? Придумай заголовок

Сидел я в лесной избушке при свете лампы. Из-за туч н было видно луны. Кругом тишь. Ночь стояла темная и теп лая. Из окна бил луч света. В этом луче толкались мотыль ки, бабочки, комары. За ними охотились летучие мыши. Долго я следил за ночной охотой. Вот и летучая мышь попалась в когти. Кто этот ловкач? А это сыч метнулся и темноты.

Ночная жизнь была в полном разгаре.



- Составь и запиши план к тексту. Выбери из текста словарь существительных к каждому пункту плана и запиши. Подчеркни существительные с шипящей на конце.

План

1. ...
2. ...
3. ...

Словарь

1. ...
2. ...
3. ...



- По плану и опорным словам составь письменный пересказ, близкий к тексту.
- Сверх написанное с текстом. Исправь ошибки и прокомментируй исправления.

№ 91

Спиши текст об удивительном животном, которое можно встретить только в Австралии.

Австралийский кенгуру не умеет бегать, как другие четвероногие. У кенгуру длинные задние ноги, на которых он скачет большими прыжками. Короткие передние лапы прижаты к груди. Большой хвост помогает кенгуру сохранять прыжке равновесие. Сядет прыгун отдохнуть, опять хвост при деле — кенгуру на него опирается. А если нападут на кенгуру дикие собаки, он сумеет их лягнуть сильной ногой. Интересно наблюдать за скачущим кенгуру, у которого в сумке сидит детеныш.

(По Е. Богатыревой)

- Подчеркни существительное, которое в разных падежах не изменило своего окончания.
- Выпиши это существительное по падежам. Поставь вопросы. Подчеркни окончания.

И. п. (кто?) **кенгуру**.

Р. п. (у кого?) у ...

...

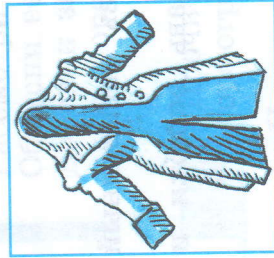
Дополни определение.

Имена существительные, которые не изменяются по падежам, называются ...

Например: **такси (уехать на такси)**, ...

Рассмотри рисунки и прочитай текст. Какое слово в нем пропущено?

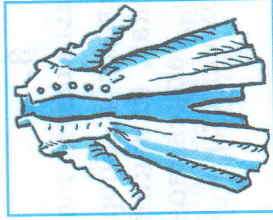
№ 92



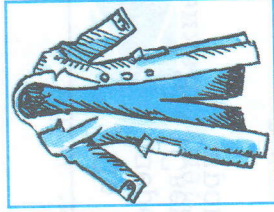
Кафтан.



Душегрейка.



Сюртук.



Пальто.

Из истории одежды

Наши предки слыхом не слыхивали о такой одежде, как ... У мужчин ... заменял кафтан. Женщины вместо ... надевали еще одно длинное платье из плотной материи. К такому ... пристегивали меховой воротник.

В русских сказках тоже нет упоминания о ... Помните у Пушкина старуху «в дорогой собольей душегрейке»?

Но в конце 19 века мужской длинный пиджак (сюртук) иногда уже называют ... Новое слово было непривычным.

- Спиши, вставляя несклоняемое существительное пальто.

№ 93

Прочитай текст. Какая пора осени в нем описана? Почему листья называются недотрогами?

Пришло время осен..., и листья на деревь...х недотрог...ми стали. Д...ждинка на лист упадет — и листу на деревь... не уд...ржится. Синица с ветк... на ветку пер...порхнет — и листь... 3...кружатся в воздух...

Д...тронулся я до красного листка на осинк... — лист ост...тался в моей ладон... Взялся за листик берез... — и он ...тор...тался от ветк... И на лип... лист не уд...ржался. Только ма...линник свой лист удержал. Н...дломился листок и повис вдоль стебл... Значит, не пришло его время.

(По А. Зимину)

- Спиши текст. Вставь пропущенные орфограммы в разных частях слова (в $\neg \neg \square$). Какие способы проверки безударных гласных ты используешь при этом?



№ 94

Работайте так: один ученик читает текст с предложениям, остальные записывают, комментируя по очереди орфограммы и знаки препонания в каждом предложении.

Вывела меня тропинка к лесной поляне. На краю поляны пушистая елочка. Далеко еще до новогодних праздников а она уже нарядная. Застраили в иголках у елочки яркие листья осин и берез. Между ветками блестят нити паутины.

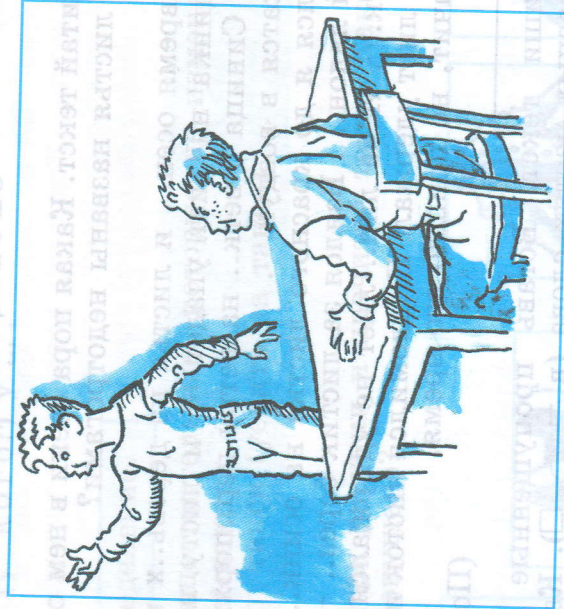
Стоит елочка радостная и счастливая. Раскинула лапки а на ладошках подарки.

(По Н. Сладкову)

- Сверьте написанное, обсудите правильность выполненной работы.

№ 95

Прочитай разговор второклассника Миши и редактора стенгазеты.



- Здесь стенгазету выпускают? — заглянул в класс второклассник Миша.
- Здесь, — сурово ответил семиклассник Саша.
- Я стихи принес, — робко произнес Миша.
- Читай, — разрешил редактор стенгазеты.
- Смерч в пустыне небо кроет, Вихри жаркие крутя,
- То, как зверь, тот смерч завоет, То заплачет, как дитя, — гордо прочитал Миша.
- Неужели сам сочинил? — ехидно осведомился Саша.
- Сам, — со скромным достоинством ответил малыш.
- Читай вот здесь! — Саша протянул ему томик Пушкина.
- Хорошие стихи, — похвалил Миша, прочитав Пушкина.

(По И. Мировольскому)

- Письменно ответить на вопросы.

Что принес Миша в стенгазету?

Какие чувства он испытывал при этом?

Как отнесся редактор Саша к стихам маленького поэта?

Какое стихотворение Пушкина он дал прочитать Мише?

Почему?

Понял ли Миша, что стихи нужно сочинять самостоятельно, но, а не переделывать чужие?

Какой материал можно принести в стенгазету?

Разнообразный! Это могут быть стихи, рисунки, фотографии. В стенгазету можно поместить поздравления, объявления. Но особое место в стенгазете займут ваши заметки.

Заметка — это небольшая статья, посвященная какому-либо случаю или факту из школьной жизни.

Начинается заметка призывом к читателю, а заканчивается предложением обсудить описанный случай и дать ему оценку.



№ 96

Прочитай заметку в стенгазету. Какой вопрос в ней обсуждается? Отрази в заметке свою точку зрения, закончив мысль в предложениях.

Ребята!

Знаем ли мы, что такое отдых? Это свободное время, которое используется для восстановления сил. Но далеко не все понимают, как ... Часто считают, что лучше всего ... Конечно, приятно удобно устроиться на ... Но лучшее средство от усталости — это ...

В понедельник учитель сразу определит, как ... Одно ребята выглядят ... Другие — ...