

Рис. 62. Варианты рисунков для заплаты-аппликации

Заплату-аппликацию можно раскроить в виде какой-либо геометрической фигуры, цветка, игрушки и др. (рис. 62). Прикрепляют заплату с помощью машинной строчки — прямой или зигзагообразной, а также ручными петельными стежками. Машинные и ручные строчки прокладывают по контуру детали заплаты.

Поскольку заплата будет служить украшением, то к качеству, цвету, фактуре материала для нее надо отнестись внимательно и осторожно.

### ВОПРОСЫ

1. Почему на некоторые изделия надо накладывать заплаты в виде аппликации?
2. Какие материалы используют для заплаты-аппликации?
3. Какими способами можно прикрепить заплату-аппликацию на место ремонта?



### ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

#### Наложение заплаты в виде аппликации на образце

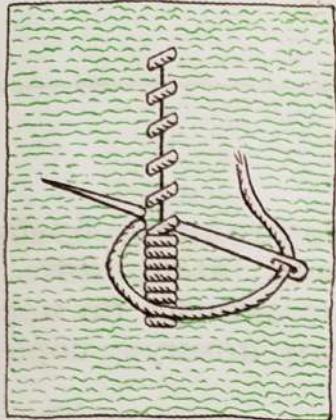
**Инструменты, приспособления и принадлежности:** игла, ножницы, наперсток, булавки, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник, альбом.

**Материалы для работы:** край образца (три детали), картон для шаблона, материал для аппликации, швейные нитки.

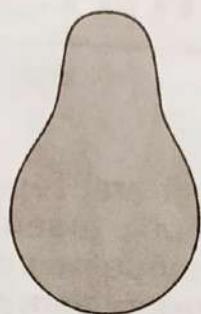
#### Ход работы:

1. Выполнить ремонт в месте разрыва с помощью штопки или косых стежков.

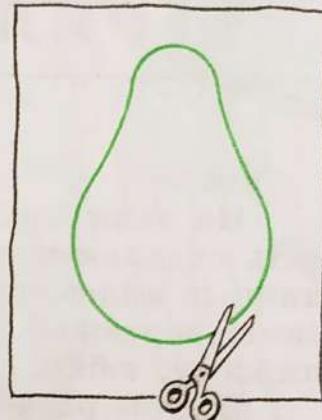
2. Выбрать рисунок для аппликации, изготовить шаблон заплаты.
3. Наложить шаблон на изнаночную сторону материала для заплаты, обвести по контуру, раскроить деталь аппликации.



1

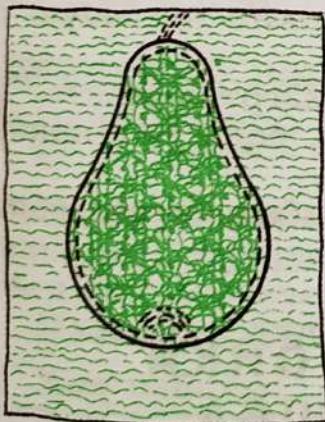


2

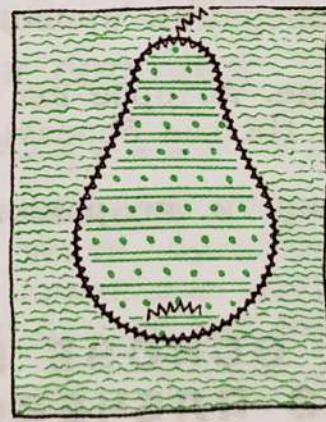


3

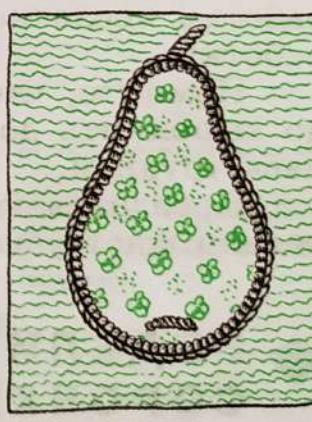
4. Наложить деталь заплаты изнаночной стороной на лицевую сторону изделия на место выполненного ремонта, наметать, прикрепить:
  - a — накладным швом;*
  - б — зигзагообразной машинной строчкой;*
  - в — ручными петельными стежками.*
5. Удалить нитки строчек временного назначения. Приутюжить образцы с изнаночной стороны через влажный прутюжильник.



а



б



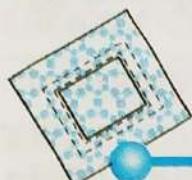
в

6. Оформить образцы в альбом.

Проверка качества работы: 1) срезы заплаты-аппликации ровные, без надрезов; 2) машинная строчка проложена на расстоянии 1—2 мм от края детали заплаты; 3) зигзагообразная машинная строчка проложена точно по краю заплаты; 4) ручные петельные стежки ровные, расположены на одинаковом расстоянии друг от друга; 5) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.

**10**

# РЕМОНТ ОДЕЖДЫ



## Наложение заплаты ручным способом

Одежда сопровождает человека всю жизнь. Она прикрывает и защищает его тело, служит предметом украшения. В одежде человек должен себя чувствовать уверенно, свободно. Она должна быть чистой, хорошо отутюженной, аккуратной.

В процессе носки ткань одежды повреждается или изнашивается. В этих случаях на повреждённый участок ткани необходимо *наложить заплату*.

Заплату раскраивают из ткани изделия. Если такой ткани нет, то надо подобрать другую ткань, но она должна по цвету и толщине подходить к ткани изделия, требующего ремонта. При ремонте изделия из ткани с рисунком следует подобрать и совместить рисунок ткани для заплаты и изделия. Долевые нити изделия и заплаты должны иметь одно направление. Заплату к изделию привешивают косыми стежками, нитками в цвет ткани.

С лицевой стороны заплата может быть квадратной, прямоугольной, круглой или овальной формы.

Одежда и бельё, приготовленные для ремонта, должны быть выстираны и отутюжены. В конце работы изделия утюжат, складывают и убирают в отведённое для них место.

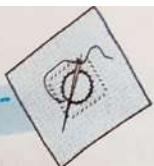
### СЛОВАРЬ

Заплата, наложение заплаты.

### ВОПРОСЫ

1. В каком случае на изделие накладывают заплату?
2. Как подбирают ткань и нитки при наложении заплаты?
3. Почему надо помнить о рисунке и направлении долевой нити при наложении заплаты?
4. Какой формы может быть заплата с лицевой стороны?

Ответить на вопросы.



## ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

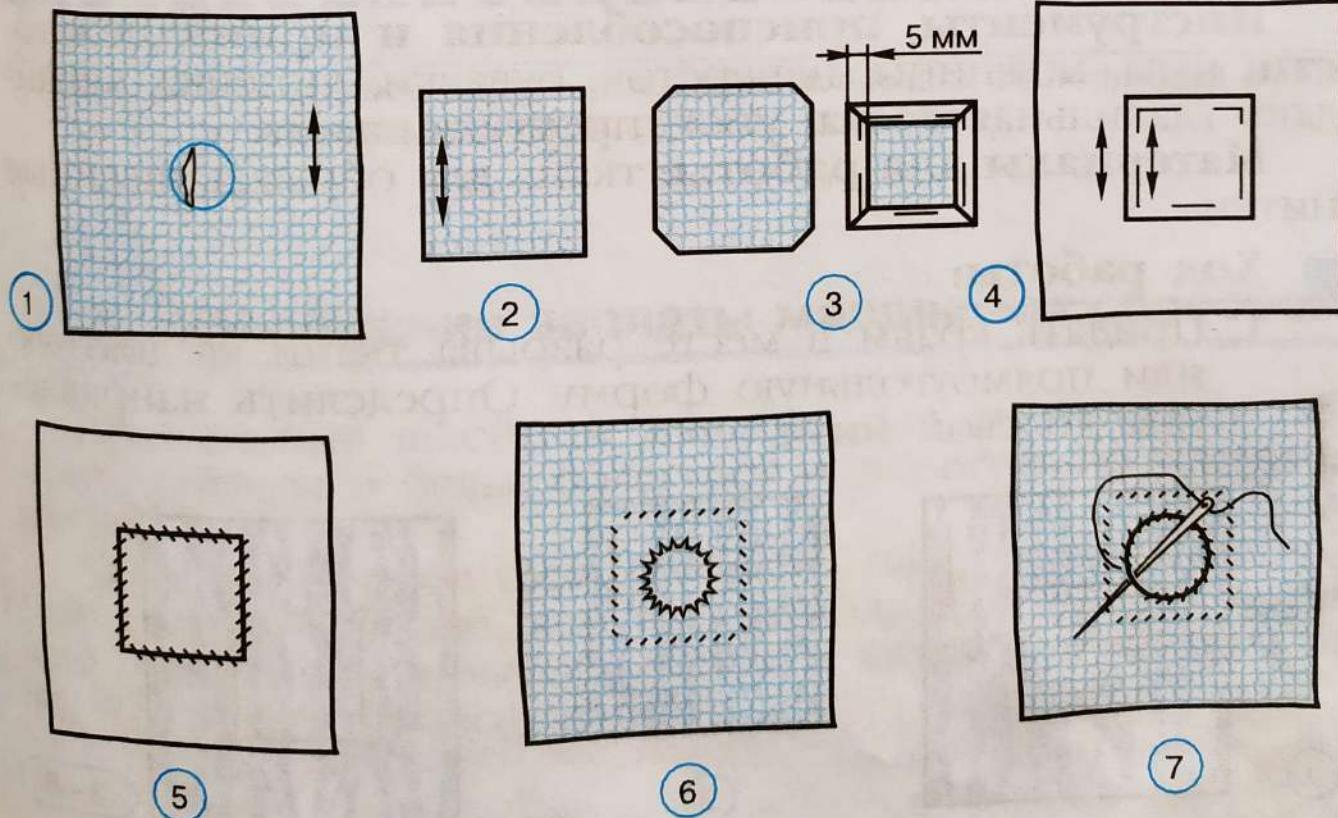
Наложение заплаты из гладкоокрашенной ткани на образце

**Инструменты, приспособления и принадлежности:** игла, ножницы, напёрсток, булавки, линейка, карандаш, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

**Материалы для работы:** ткань для образца, швейные нитки.

### Ход работы:

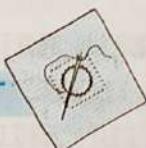
1. Придать краям в месте разрыва ткани круглую или овальную форму. Определить направление долевой нити.
2. Раскроить деталь заплаты, в два раза большую, чем размер отверстия. Определить направление долевой нити.
3. Срезать уголки и подогнуть срезы детали заплаты на лицевую сторону на 5 мм, заметать по сгибу.
4. Наложить подготовленную деталь заплаты лицевой стороной на изнаночную сторону изделия, закрыв место ремонта, приколоть булавками, наметать.



5. Прикрепить заплату к изделию частыми косыми стежками, удалить нитки строчек временного назначения.
6. Выполнить надсечки с лицевой стороны изделия по краям отверстия.
7. Подогнуть надрезанный край внутрь и прикрепить его к заплате частыми косыми стежками. Приутюжить заплату сначала с изнаночной, потом с лицевой стороны.
8. Оформить образец в альбом.

**Проверка качества работы:** 1) заплата с лицевой

стороны имеет круглую или овальную форму, не стягивает ткань; 2) долевые нити изделия и заплаты имеют одно направление; 3) косые стежки мелкие, частые, ровные; 4) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.



## ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

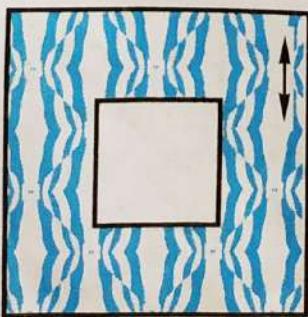
Наложение заплаты из ткани с рисунком на образце

**Инструменты, приспособления и принадлежности:** игла, ножницы, напёрсток, булавки, линейка, карандаш, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

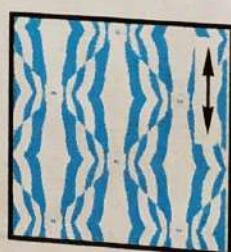
**Материалы для работы:** ткань для образца, швейные нитки.

### Ход работы:

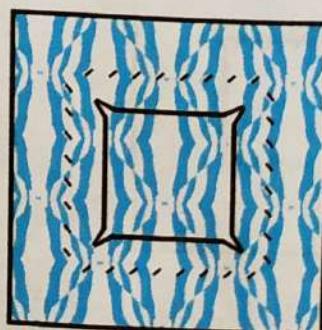
1. Придать краям в месте разрыва ткани квадратную или прямоугольную форму. Определить направление долевой нити.



1

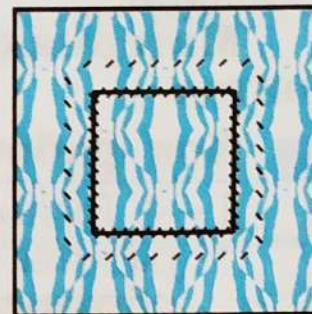


2



3 - 6

2. Подобрать ткань для заплаты по рисунку. Раскроить деталь заплаты, в два раза большую, чем размер отверстия, совмещая рисунок детали заплаты и изделия.
- 3—5. Выполнить работу по пунктам 3—5 практической работы «Наложение заплаты из гладкокрашеной ткани на образце» (см. с. 161).
6. Выполнить надсечки с лицевой стороны только в углах отверстия.
7. Подогнуть надрезанные края внутрь и прикрепить их к заплате частыми косыми стежками. Приутюжить заплату сначала с изнаночной, потом с лицевой стороны.
8. Оформить образец в альбом.

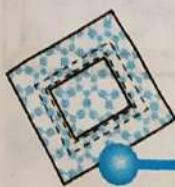


7

**Проверка качества работы:** 1) заплата с лицевой стороны имеет квадратную или прямоугольную форму, не стягивает ткань; 2) долевые нити изделия и заплаты имеют одно направление; 3) косые стежки мелкие, частые, ровные; 4) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.

### ЗАДАНИЕ

Вспомните и расскажите последовательность выполнения работы по наложению заплаты ручным способом.



### Наложение заплаты машинным способом

Применение швейной машины для выполнения ремонта одежды и белья облегчает и значительно ускоряет работу.

Качество и прочность заплаты, наложенной машинным способом, выше, чем при выполнении работы вручную. Требования к выбору ниток и ткани для заплаты те же, что и при ручной работе.



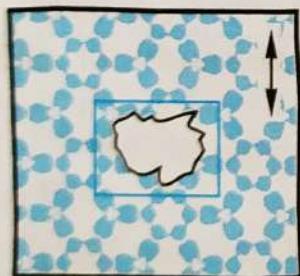
## ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Наложение заплаты накладным швом на образце  
**Инструменты, приспособления и принадлежности:** игла, ножницы, напёрсток, булавки, линейка, карандаш, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

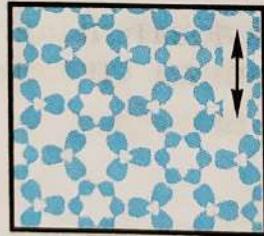
**Материалы для работы:** ткань для образца, швейные нитки.

### Ход работы:

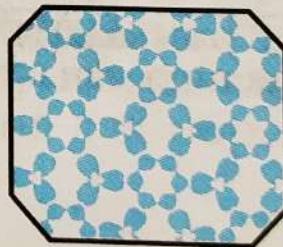
- 1—4. Выполнить работу по пунктам 1—4 практической работы «Наложение заплаты из ткани с рисунком на образце» (см. с. 162).
5. Настроить деталь заплаты с изнаночной стороны на расстоянии 1—2 мм от подогнутого края, удалить нитки строчек временного назначения.
6. Выполнить надсечки с лицевой стороны в углах отверстия.
7. Подогнуть надрезанные края внутрь, наметать, приутюжить.
8. Проложить машинную строчку по краю подгиба, приутюжить заплату.



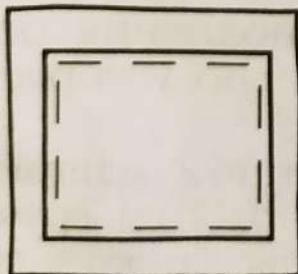
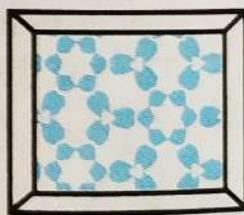
1



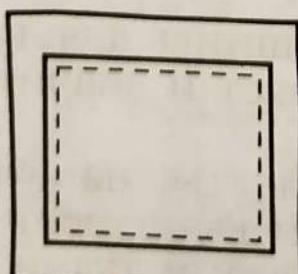
2



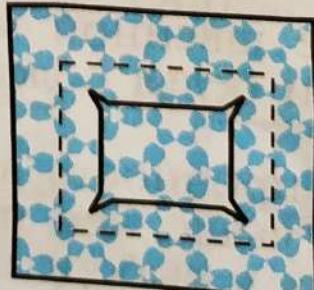
3



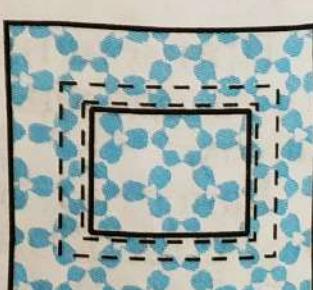
4



5



6



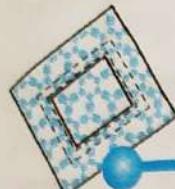
7, 8

9. Оформить образец в альбом.

**Проверка качества работы:** 1) заплата не стягивает ткань; 2) долевые нити изделия и заплаты имеют одно направление; 3) машинная строчка ровная, выполнена точно по краю подгиба; 4) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.

## ЗАДАНИЕ

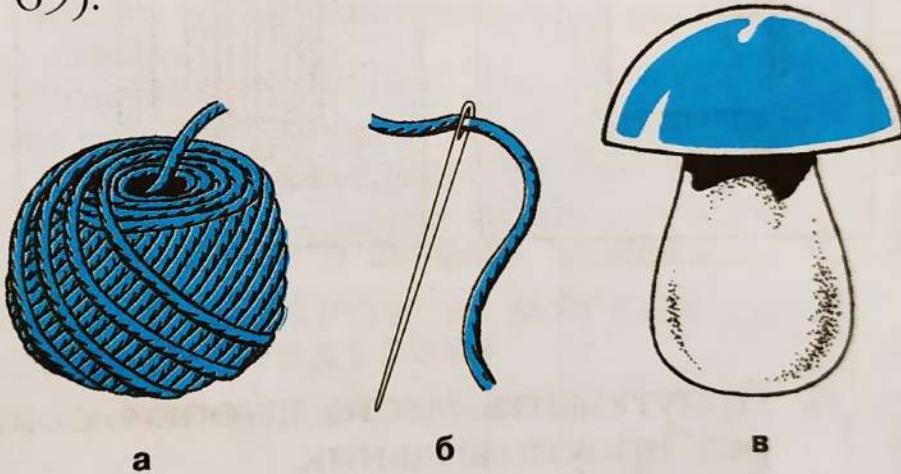
Вспомните и расскажите последовательность выполнения работы по наложению заплаты машинным способом.



## Выполнение штопки

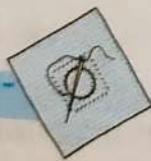
Штопку выполняют с лицевой стороны изделия. Для работы нужна длинная игла с округлённым тупым концом и большим ушком и нитки — штопальные в цвет изделия. Штопку удобно выполнять, используя приспособление *грибок* (рис. 69).

Рис. 69. Материал, инструмент и приспособление для выполнения штопки:  
а — штопальные нитки;  
б — игла с большим ушком;  
в — грибок



## СЛОВАРЬ

Штопка, грибок.



## ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

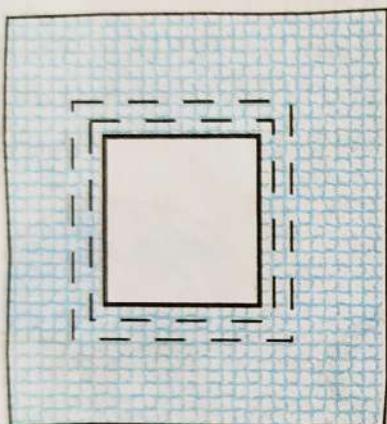
Выполнение штопки на трикотажной ткани  
(выполняется образец)

**Инструменты, приспособление и принадлежности:** игла с большим ушком, ножницы, напёрсток, линейка, карандаш, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

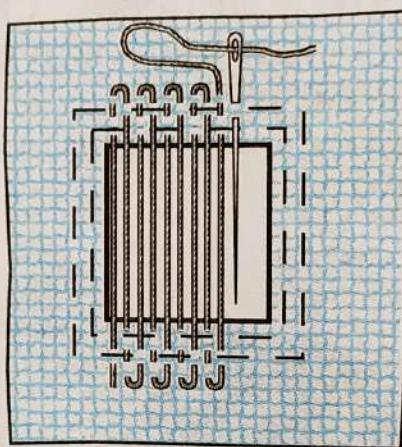
**Материалы для работы:** трикотажная ткань для об разца, штопальные нитки.

### **Ход работы:**

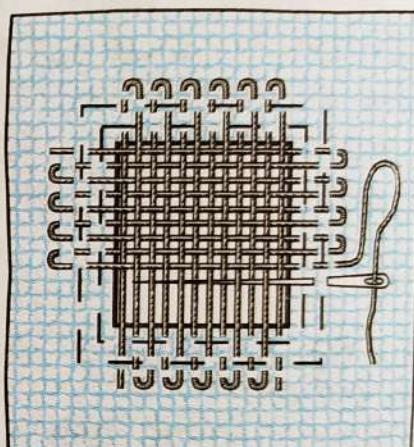
1. Вырезать повреждённый участок ткани. Вокруг отверстия проложить несколько рядов ниток прямыми стежками.
2. Проложить нитки в долевом направлении поверх отверстия с лицевой стороны ткани, не стягивая ткань.
3. Проложить нитки в поперечном направлении, плотно переплетая их с долевыми через одну (см. «Полотняное переплетение», с. 12), не затягивая нитки.



1



2



3

4. Приутюжить место штопки с лицевой стороны через проутюжильник.
5. Оформить образец в альбом.

**Проверка качества работы:** 1) нитки штопки лежат ровно, не затянуты; 2) переплетение ниток выполнено плотно через одну нитку.

### **ВОПРОС**

Что определяет качество работы при выполнении штопки?

### **ЗАДАНИЕ**

Вспомните и расскажите последовательность выполнения штопки на трикотажной ткани.