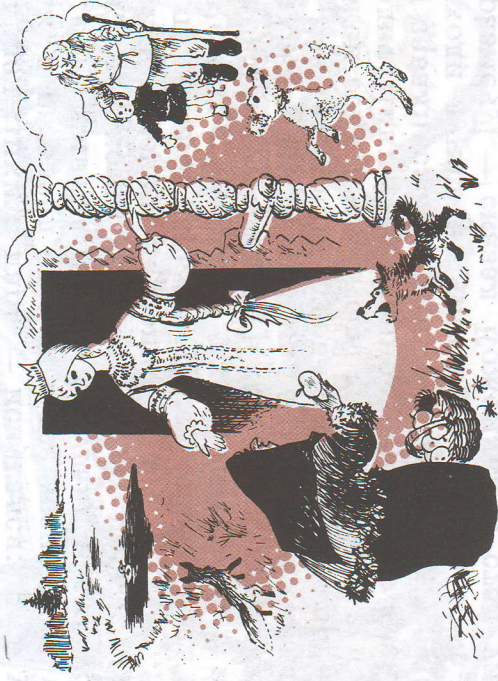


1. Прочитайте загадки и объясните отгадки. Какие признаки, действия, сравнения помогли вам отгадать загадки?
2. Поиграйте: одна команда загадывает загадку, другая её разгадывает. Какая команда знает больше загадок? Загадки можно инсценировать (придумать костюмы, сыграть на сцене).
3. К каким загадкам нарисованы отгадки? Прочитайте. Сможете ли вы сами придумать загадки об этих предметах и животных?



НИКИТА КОЖЕМЯКА

(Русская сказка)

В старые годы появился недалеко от Киева страшный змей. Много народу из Киева потаскал в свою берлогу, потаскал и поел. Утащил змей и царскую дочь, но не съел её, а крепко-накрепко запер в своей берлоге. Увязалась за царевной из дому маленькая собачонка. Как улетит змей на промысел, царевна напишет записочку к отцу, к матери, привяжет записочку собачонке на шею и пошлёт её домой. Собачонка записочку отнесёт и ответ принесёт.

Вот раз царь и царица пишут царевне: узнай-де от змея, кто его сильней. Стала царевна от змея допытываться и допыталась.

— Есть, — говорит змей, — в Киеве Никита Кожемяка, тот меня сильней.

Как ушёл змей на промысел, царевна и написала к отцу, к матери записочку: есть-де в Киеве Никита Кожемяка, он один сильнее змея. Пошлите Никиту меня из неволи выручить.

ыскал царь Никиту и сам с царицей пошёл его про-
выручить их дочку из тяжёлой неволи. В ту пору мят
емяка разом двенадцать воловьих кож.

ак увидел Никита царя — испугался: руки у Никиты
ожали, и разорвал он разом все двенадцать кож. Рас-
ался тут Никита, что его испугали и ему убытку на-
ли, и, сколько ни упрашивали его царь и царица пой-
ручить царевну, не пошёл.

т и придумали царь с царицей собрать пять тысяч ма-
тних сирот — осиротил их лютой змей — и послали
ть Кожемяку освободить всю русскую землю от вели-
еды. Сжалился Кожемяка на сиротские слёзы, сам про-
лся. Взял он триста пудов пеньки, насмолил её смолою,
пенькой обмотался, чтобы змей не съел, и пошёл.

дходит Никита к змеиной берлоге, а змей заперся,
ами завалился и к нему не выходит.

Выходи лучше на чистое поле, а не то я всю твою
ту размечу! — сказал Кожемяка и стал уже брёвна
ли разбрасывать.

идит змей беду неминуемую, некуда ему от Никиты
аться, вышел в чистое поле.

лого ли, коротко ли они бились, только Никита по-
змея на землю и хотел его душить. Стал тут змей
ть Никиту:

Не бей меня, Никитушка, до смерти! Сильнее нас
ей никого на свете нет. Разделим весь свет поровну:
дешь владеть в одной половине, а я — в другой.

Хорошо, — сказал Никита. — Надо же прежде между
жить, чтобы потом спору промеж нас не было.

злал Никита соху в триста пудов, запряг в неё змея
от Киева между прокладывать, борозду пропахивать,
ой та борозда в две сажени с четвертью. Провёл Ники-
озду от Киева до самого Чёрного моря и говорит змею:
Землю мы разделили — теперь давай море делить,
о воде промеж нас спору не вышло.

ли воду делить — вогнал Никита змея в Чёрное мо-
там его и утопил.

лавши святое дело, воротился Никита в Киев, стал
кожи мять, не взял за свой труд ничего. Царевна
ротилась к отцу, к матери.



Борозда Никитина, говорят, и теперь кое-где по степи
видна: стоит она валом сажени на две высотой. Кругом
мужички пашут, а борозды не распахивают: оставляют её
на память о Никите Кожемяке.



1. Какое зло причинял людям змей?
2. За что Никита Кожемяка рассердился на царя?
3. Почему Никита согласился бороться со змеем?
4. Рассмотрите иллюстрацию. Какой эпизод сказки она отражает? Найдите его в тексте и прочитайте.
5. Что помогло Никите победить змея?
6. Кто такой Никита Кожемяка? Каким ремеслом он занимался?
7. Подтвердите примерами из сказки, что Никита Кожемяка был трудолюбивым, добрым, умным, смелым, сильным, бескорыстным.
8. Докажите, что в сказке идёт борьба добра и зла, что добро здесь побеждает злые силы. Кто в сказке несёт добро, а кто — зло?

9. Объясните, как вы понимаете слова: промысел, неволя, убыток, борозда. Найдите и прочитайте в сказке предложения с этими словами.

10. Перескажите сказку. Используйте при пересказе слова и выражения из сказки: крепко-накрепко, чистое поле, беда неминуемая, святое дело.

КАК НАКАЗАЛИ МЕДВЕДЯ

(Тофаларская сказка)

Раньше от хозяина-медведя никому у нас в тайге житья было. Всех в страхе держал. Ревел на весь лес. Малые зверюшки дрожали и в норы забирались, большие звери ждали куда глаза глядят. Ходил медведь, не разбирая рога, норы-гнезда ломал, птиц-зверей давил, никого не щадил.

Звери просили медведя уняться, но он и слушать не хотел.

— Кто в тайге хозяин?! — ревел он. — Захочу — всех передавлю!

Пришла осень. Зима впереди. Звери устали от хозяина, терпенья нет. И решили собраться на сходку. Со всей огромной тайги пришли звери, со всех рек и озёр, со всех гор и долин.

— Будем судить медведя, — сказали они. — Хватит ему над нами измываться! Нет для него законов!

Судьёй выбрали лося. Все звери и зверьки, все птицы, птички — все по очереди высказывали свои обиды. Все увидели, как велика вина медведя.

Лось подумал и присудил: заточить медведя на ползнии.

Присудить-то присудили, а где его держать в заточении, кто будет охранять, кто будет кормить?

И тогда лось сказал:

— Пусть медведь полжизни спит. Отныне он будет каждый год проводить в спячке полгода. Пусть на всю нау долую зиму укладывается в берлогу, пусть спит с конца октября до конца апреля. И кормить его не надо, пусть лось сосёт. Полгода будет лесной народ жить спокойно, а хозяина.

С тех пор медведь на зиму заваливается в берлогу. Всю зиму спит. Лапу сосёт. Да и летом он стал спокойным, смиренным.



1. Почему медведь считал, что ему всё дозволено?
2. За что судили медведя? Расскажите о его отношении к слабым. Как он был за это наказан?
3. Какое решение приняли звери на сходке?
4. Что в этой сказке правда, а что вымысел?
5. Найдите непонятные вам слова и выражения. Спросите о их значении у учителя.
6. Перескажите содержание сказки.
7. Какие ещё сказки о животных вы знаете?



ЗОЛОТЫЕ РУКИ

(Башкирская сказка)

В далёкое время жил в степях старый бай. И была у него дочь-красавица. Когда она выходила в степь, то гасили звёзды в небе, ручьи замолкали, потому что ярче звёзд были очи её, алее маков её нежные щёки, звонче пения ручья её певучий голос. Звали девушку Мэфтук. Очень любил и берёг отец свою Мэфтук и исполнял всякое её желание. — За кого же ты хочешь выйти замуж, моя красавица? — спросил он её однажды.

— Отец, я выйду только за того человека, который будет и самым богатым, и самым бедным на свете, — сказала Мэфтук.

Подумал старый бай, покачал головой:

— Хитрую задачу ты мне задала. Где же я найду тебе такого жениха?

— А ты не ищи, — ответила девушка, — только кликни клич, женихи соберутся сами.

И объявил старый бай, что отдаёт он свою дочь, красавицу Мэфтук, замуж за того, кто докажет, что он самый богатый и в то же время самый бедный человек на свете.

И день назначил, когда все женихи должны были явиться ко двору бая.

День этот наступил.

— Готова ли ты, дочка? — спросил старый бай. — Желуди собрались и ждут тебя.

— Готова, отец, — отвечала девушка и, сияя, как солнце, красотой и уборами, вышла к женихам.

Все они низко поклонились красавице Мэфтук и её отцу.

Вышли вперед несколько богато одетых людей. За ними слуги вели нагруженных товарами верблюдов и несли охи с дорогими тканями и посудой.

— Мы любим тебя, красавица, и хотим на тебе жениться, — сказали женихи, кланяясь ещё раз. — Выбери, кто из нас тебе по сердцу.

— Вы все очень богаты? — спросила Мэфтук.

— Да, красавица, мы — богачи.

— Почему же вы думаете, что вы, кроме того, и самые бедные люди на свете?

— Потому, что у нас нет главного сокровища на земле — твоей руки и твоего сердца, — отвечали юноши.

Засмеялась Мэфтук:

— Нет, это не то, чего я хотела. Я не пойду ни за кого из вас.

И выступили вперед несколько славных воинов. За ними толпилось их войско.

— Мы не слишком богаты, Мэфтук, — сказали они, — но при помощи наших солдат можем стать самыми богатыми людьми на свете, если пойдём завоевывать чужие земли.

— А что вы можете сделать сами, без ваших солдат? — просила Мэфтук.

— Без наших солдат мы ничего не можем, — отвечали оины.

— Ну, значит, и вы не те, за кого я могу выйти замуж, — сказала невеста.

И вышли перед ней женихи, державшие в руках ящики с драгоценностями.

— Посмотри, Мэфтук, — сказали они, — в этих ящиках — несметные сокровища. Но мы отдадим их тебе — станем самыми последними бедняками на свете.

— Значит, вы будете сначала богатыми, а потом бедными, и все не сразу теми и другими, — сказала девушка. — Нет, мне не надо ваших драгоценностей. Вы тоже не те, кого я ждала.

И вдруг выступил вперед красивый юноша в грубом платье бедняка. Низко поклонился он красавице Мэфтук. — Что, и ты хочешь предложить свою руку моей дочери? — спросил его насмешливо бай. — Что ты беден, это мы видим. А где же твоё богатство?

— Моё богатство всегда при мне, — весело ответил юноша и вынул из кармана иглу, молоток и поварёшку. — Я — хороший портной и могу шить платье лучше того, которое сейчас надето на тебе. Я — хороший кузнец и могу в час подковать всех коней в твоих табунах. Я и повар и могу состря-



— 4683 —

ть такой обед, какого не ел ещё ни один повелитель в мире. Без верблюдов, без товаров, без воинов я могу заработать только, что окажусь богаче любого из всех этих женихов, помню что моё богатство — в моих руках и в моём умении.

— Вот, наконец, пришёл настоящий жених, — воскликнула Мэфтук. — У него золотые руки.

И вышла замуж за ремесленника.

1. Прочитайте, как описывается в сказке красота Мэфтук. С чем сравнивается её красота? Какой вы представляете себе красавицу Мэфтук? Нарисуйте словесно её портрет.
2. Какого жениха хотела выбрать Мэфтук? Почему?
3. Что предлагали ей женихи? Почему Мэфтук им отказывала?
4. Рассмотрите иллюстрацию. Кто стал женихом Мэфтук? Каким богатством он владел? В чём видела Мэфтук истинное богатство?
5. Как вы понимаете выражение золотые руки? Кого называют мастерам — золотые руки?
6. Можно ли связать с содержанием сказки пословицу «Золотые руки не знают скуки»? Объясните смысл пословицы.
7. Какие ещё пословицы и поговорки о мастерах и мастерах вы знаете?
8. Найдите в тексте слова, которые говорят об особенностях жизни башкирского народа.
9. Перескажите содержание сказки.

МОРОЗКО

(Русская сказка)

Жили-были мужик да баба. У мужика своя дочка, у бабы своя. Свою дочку баба нежила, голубила, а старикову дочку невзлюбила, всю работу на неё взвалила, за всё её ругала, бранила, досыта не кормила.

Девушка ни от какой работы не отказывалась, что велит делать, всё делает — лучше и не надо.

Люди на неё смотрят — нахвалиться не могут. А о бабыной только и говорят:

— Вон она, неткаха-непряха. Вон она, ленивица-бездельница!

Баба оттого ещё злее да бранчливее становилась. Пошедла девушку. Только и думала, как бы её совсем погубить. Вот раз поехал старик в город на базар. А лихая баба со своей дочкой сговариваются:

— Тут-то мы её, ненавистную, и сживём со свету!

Кликнула баба девушку и приказывает:

— Ступай-ка ты в лес за хворостом!

— Да у нас и без того много хворосту, — отвечает девушка.

Закричала злая баба, затопала ногами, накинулась вместе со своей дочкой на девушку, и вытолкали они её вон из избы.

Видит девушка, делать нечего, пошла она в лес. А мороз — так и трещит, а ветер — так и воет, а метель — так и метёт...

Баба со своей дочкой по тёплой избе похаживают, одна другой говорят:

— Не вернётся, постылая, назад! Замерзнет в лесу.

А девушка зашла в лес, остановилась под густой ёлкой и не знает, куда дальше идти, что делать...

Вдруг послышался шум да треск: скачет Морозко по ельничку, скачет Морозко по березничку, с дерева на дерево по скакивает, похрустывает. Спустился с ёлки и говорит: — Здравствуй, красная девица! Зачем ты в такую стужу ко мне в лес забрела?

Рассказала ему девушка, что не по своей воле она в лес пришла, ничего не утайла.

Выслушал Морозко и говорит:

— Нет, красная девица, не за хворостом тебя сюда приехали. Ну уж коли пришла в мой лес, покажи-ка мне, какова ты мастерица!

Подай ей кудели¹ да прялку и приказал:

— Напряди ты из этой кудели ниток, вытки холста, из холста мне рубаху сшей!

¹ Кудель — непряденый лён.



казал это Морозко, а сам ушёл. Не стала девушка разгивать, сразу за работу принялась.

Истынут у неё пальцы — она подышит на них, отогреть опять знай работает. Так всю ночь и не разгибалась. Ином только и думала — как бы лучше рубаху сшить. Гром возле ёлки снова шум да треск послышался. Морозко пришёл. Взглянул он на рубаху, похвалил:

Ну, красная девица, хорошо ты работала! И внес тут Морозко большой кованый сундук, поставил девушкой и говорит:

Какова работа, такова и награда! После того одел он девушку в тёплую шубку, повязал ком узорным и вывел на дорогу:

Прощай, красная девица! Здесь уже тебе добрые люди помогут, до дома проведут.

Сказал и исчез, как будто и не бывало его.



А в это время старик домой вернулся.

— Где моя дочка? — спрашивает.

— Она ещё вчера в лес за хворостом ушла да вот не вернулась.

Встревожился старик, не стал распрягать лошадь, поехал скорее в лес. Глядит — возле дороги его дочка стоит, нарядная да весёлая.

Усадил старик её в сани. Морозкин сундук с подарками туда же взвалил и повёз домой.

А злая баба с дочкой за столом сидят, пироги едят.

А собачка возле печки потякивает:

— Тяф, тяф, тяф! Старикова дочка дорогие подарки везёт! А старухину дочку никто замуж не возьмёт!

Баба и пирожки собаке бросала, и кочергой её била.

— Замолчи, негодная!

А собака знай своё твердит.

Тут ворота заскрипели, дверь в избу отворилась, и вошла девушка, нарядная да румяная, а за ней люди большой сундук внесли, весь морозными узорами изукрашенный.

Как узнала баба, что Морозко девушку наградил, забежала по избе, одела, закутала потеплее свою дочку, сунула ей в руки узелок с пирожками и велела старику везти её в лес:

— Она два таких сундука притащит!

Привёз старик бабину дочку в лес, оставил под высокой ёлкой. Стоит она, по сторонам озирается, ёжится да бранится:

— Что это Морозко так долго не идёт? Куда он, такой-сякой, запропастился?

Тут послышался шум да треск: скачет Морозко по ельничку, скачет Морозко по березничку, с дерева на дерево поскокивает, похрустывает да пощёлкивает. Спустился с ёлки и спрашивает:

— Зачем пришла ко мне, красная девица?

— Или сам не знаешь? За дорогими подарками пришла!

Усмехнулся Морозко и молвил:

— Покажи-ка сначала, какова ты мастерица, — свяжи мне рукавицы!

Подал ей спицы да шерсти клубок, а сам ушёл.

Бабина дочка спицы в снег кинула, клубок ногой отбросила:

— Ишь, что придумал, старый! Где это видано, где это слышано, чтоб в такую стужу вязать! Этак и пальцы отморозишь! Поутру затрепало, захрустело — Морозко пришёл.

— Ну, красная девица, покажи, как ты мою работу справила?

Накинулась на него бабина дочка:

— Какая тебе, старый ты дурень, работа? Или ослеп, не видишь: иззябла я тут, тебя ожидаючись, чуть жива!..

— Ну, какова работа, такова и награда будет! — молвил Морозко.

Тряхнул он бородой — и поднялась тут вьюга да метель, все тропки, все дороги замело. А Морозко исчез, будто его и не бывало.

Побрела бабина дочка без пути, без дороги и зашла в глубокий овраг. Там её и завалило снегом...

Поутру старуха чуть свет растолкала старика, разбудила, приказала за своей дочкой в лес отправляться. А сама принялась пироги печь. Собачка под лавкой сидит, потягивает:

— Тяф, тяф, тяф! Старикова дочка скоро замуж пойдёт, а бабина дочка из лесу не придёт!

Баба собачке и пироги бросала, и кочергой больно колотила её:

— Замолчи, негодная! Ешь пирог да не говори так! Скажи лучше: «Старухина дочка дорогие подарки привезёт, а старикова дочка жениха не найдёт!»

Собачка пирог съест и опять за своё.

Всполошилась баба:

«Кабы и вправду чего худого с моей дочкой не случилось! Кабы в пути дорогие подарки не растеряли!»

Накинула она шубу и побежала к лесу. А метель ещё пуще воеет, ещё пуще крутит.

Совсем дорогу замело...

Сбилась злая баба с пути, завалило её снегом...

Старик поискал-поискал бабину дочку в лесу, да не нашёл. Вернулся домой — и бабы нет. Собрал он соседей. Принялись все бабу и её дочку искать. Искали, искали, все сугробы перерыли, да так и не нашли их.

И стал старик жить вдвоём со своей дочкой. А как пришла весна, посватался к ней добрый молодец — из кузницы кузнец. Сыграли они весёлую свадьбу и стали жить в любви да согласии. И сейчас живут.



1. Сравните отношение мачехи к родной дочке и падчерице. Так ли относились к ним другие люди? Какими словами называли мачеха и её дочка падчерицу? Что говорили чужие люди о дочке?
2. Что придумали мачеха с дочкой, чтобы избавиться от падчерицы? Какое время они выбрали? Какая была погода?
3. Что рассказала девушка Морозке? Представьте себе, что это вы рассказываете о своей жизни, и расскажите об этом от своего лица.
4. Какие испытания Морозко придумал для падчерицы и дочки?
5. О чём думала падчерица за работой? Как отнеслась к заданию Морозки дочка? Сравните поведение падчерицы и дочки в разговоре с Морозкой, их отношение к работе.

6. Что сказал Морозко, принимая работу падчерицы и дочери? Можно ли назвать его слова пословицей? Какие пословицы на эту тему вы ещё знаете?

7. Чем закончилась сказка? За что были наказаны баба с дочкой?

8. Подберите слова, характеризующие: падчерицу — терпеливая, ..., ..., ..., дочку — грубая, ..., ..., ..., ...

9. Рассмотрите иллюстрации к сказке. Какой момент изображён на первой иллюстрации? Расскажите эту часть сказки. Какой момент изображён на второй иллюстрации? Перескажите эту часть сказки. Обратите внимание, какое выражение лица у Морозки и падчерицы. Объясните, почему они так выглядят.

10. Перескажите содержание сказки. Используйте слова и выражения из сказки: жили-были, ругала-бранила, скачет по ельничку, скачет по березничку, красная девица.

11. Вспомните, какие ещё сказки о добре и зле вы знаете. Что побеждает в сказках — добро или зло?

12. Прочитайте самостоятельно сказки из сборника «Русские волшебные сказки».

13. Объясните следующие слова и выражения, замените их близкими по значению: голубила, неткаха-непряха, поедом ела, сживает со свету, постылая, озирается, запропастился, всполошилась.

ДВА МОРОЗА

(Русская сказка)

Гуляли по чистому полю, по густому лесу два Мороза, два родных брата.

Говорит один Мороз другому:

— Братец Мороз — Синий нос, как бы нам позабавиться, людей поморозить?

Отвечает другой:

— Отчего не позабавиться? Давай-ка, братец Мороз — Красный нос, на проезжую дорогу побегим, авось и встретим кого.



Побежали оба Мороза. Бегут, с ноги на ногу подпрыгивают, по ёлкам, по сосенкам пощёлкивают.

Слышат они: с одной стороны — колокольчики, а с другой — бубенчик. С колокольчиками богатый купец в город едет, а с бубенчиком бедный крестьянин — в лес по дрова. Младший Мороз — Красный нос за дровосеком побежал.

— Я, — говорит, — его живо заморожу. Полушубок на нём старый да рваный, шапка худая, рукавицы дырявые. А ты за купцом беги. На нём шуба медвежья, шапка лисья, сапоги волчьи. Мне с ним не сладить.

— Будь по-твоему, — говорит старший брат, Мороз — Синий нос.

Свистнули, щёлкнули, побежали.

А к вечеру встретились опять в чистом поле. Старший брат, Мороз — Синий нос, посмеивается да рукавицей об рукавицу хлопывает, а младший брат, Мороз — Красный нос, кричит да ёжится.

— Ну что, — спрашивает он старшего брата, — заморозил купца?

— Заморозил, — отвечает старший брат, — еле живого отпустил.

Удивился Мороз — Красный нос:

— Как же это тебе удалось: ведь у купца шуба медвежья, шапка лисья, сапоги волчьи.

— А я, — говорит, — к нему и в шубу, и в шапку, и в сапоги забрался. Ему бы вылезти из саней, ногами топтать, руками похлопать, а он лежит себе да кутается. Вот я его и пробрал насквозь. Ну а ты как? Справился с дровосеком?

— Какое там, — отвечал Мороз — Красный нос. — Не я с ним, а он со мной справился. Хотел я его ещё по дороге заморозить, а он лошадь жалеет, бегом за санями бе-



жит. Как его на бегу заморозить? Ну, думаю, доберёмся до места — тут я тебя и прихватчу! А как добрались до места, ещё хуже мне стало. Он дерево рубит, топором машет — только щепки в меня летят.

А ему всё жарче да жарче от работы становится, будто меня и на свете нет. Скинул он полушубок, снял шапку да рукавицы и на снег бросил. Ну, думаю, погоди у меня теперь! Забрался я к нему в полушубок, в шапку, в рукавицы и давай их морозить. Пусть как оденется да узнает, каков Мороз — Красный нос.

А он кончил дрова рубить и давай меня поленом из полушубка выколачивать. Бил-бил, колотил-колотил, еле я ноги унёс. До сих пор бока болят.

Покачал головой Мороз — Синий нос и говорит:

— Молод ты, брат, и глуп. Поживи с моёй, так узнаешь, что топор лучше шубы греет.



1. Как решили позабавиться братья Морозы?

2. Рассмотрите иллюстрации. Сравните, как были одеты купец и крестьянин.

3. Знал ли Мороз — Синий нос, что младший брат не справится с дровосеком?

4. Объясните смысл последнего предложения.

5. Прочитайте сказку по ролям.

6. Перескажите сказку.



ТРИ ДОЧЕРИ

(Татарская сказка)

Жила в давние времена одна женщина. И было у неё три дочери. Много приходилось работать женщине, чтобы одеть, обусть и прокормить их.

А дочери росли хорошими. Выросли они одна краше другой. И вышли все трое замуж, разъехались, и осталась мать одинокой.

Вот прошёл год, другой, третий. И случилось так, что заболела мать. Вот и просит она белку, которая жила в лесу неподалёку: