


Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Серафимовичская школа – интернат»

Согласовано:

Заместитель директора по УР


 Н.И.Любимова

« 31 » августа 2023 г.

Утверждено:

приказом от « 31 » 08 2023 г. № 370

Директор ГКОУ «Серафимовичская ШИ»

 Р. В. Охрименко

Рабочая программа по учебному предмету
«Рисование (изобразительное искусство)»

(предметная область «Искусство»)

4 класс

Разработчик: Рогачева А.В.

учитель начальных классов

высшей квалификационной

категории

Программа рассмотрена на заседании школьного методического объединения
учителей начальных классов

Протокол от « 30 » августа 2023 г. № 1

Руководитель МО начальных классов  А. В. Рогачева

Рисование

4 класс

(Вариант 1)

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с Законом Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ, утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026, Положением о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, факультативных и коррекционных курсов государственного казенного общеобразовательного учреждения «Серафимовичская школа-интернат», утвержденного приказом от 31.08.2023 г. № 370, Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант- 1 государственного казенного общеобразовательного учреждения «Серафимовичская школа-интернат».

Количество учебных недель – 34

Количество часов в неделю – 1

Количество часов в год - 34

Цель программы: формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности.

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.

- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.

При реализации программы используются следующие **методы** обучения: наглядные, словесные, практические.

Используемые **технологии** обучения:

- Здоровьесберегающие технологии обучения;
- Игровые технологии;
- Технологии дифференцированного и индивидуального подхода;
- Технология развития критического мышления;
- Технология проблемного диалога;
- Технология оценивания образовательных достижений.

Содержание учебного предмета:

1. Обучение композиционной деятельности.
2. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.
3. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.
4. Обучение восприятию произведений искусства.

Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программы

Личностные результаты освоения АООП:

- 1) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 3) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 4) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

5) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

б) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения АООП:

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Метапредметные результаты освоения АООП:

- Готовность сохранять цели учебной деятельности;
- готовность следовать заданному алгоритму действий при выполнении типовых учебных заданий;
- проявление начальных форм познавательной и личностной рефлексии при анализе типовых познавательных и жизненных ситуаций;

- овладение доступными начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и повседневной жизненной практикой.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

устанавливать видо-родовые отношения предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

Календарно-тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство» 4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			Планируемая	Фактически
	1 четверть (9 ч.)			
1	Рисование предмета с натуры, по памяти. Грибы.	1		
2	Овощи.	1		
3	Фрукты.	1		
4	Листья.	1		
5	Веточка березы на солнышке.	1		

6	Веточка березы в тени.	1		
7	Пейзаж. Летний пейзаж.	1		
8-9	Осенний пейзаж.	2		
2 четверть (8 ч.)				
1	Натюрморт. Веточка мимозы в стакане.	1		
2	Чашка, чайник, ложка на столе.	1		
3	Портрет. Лицо человека.	1		
4	Автопортрет.	1		
5	Дед Мороз.	1		
6	Снегурочка.	1		
7-8	Открытка «Новогодняя елка, Дед Мороз, Снегурочка»	2		
3 четверть (11 ч.)				
1	Богатырь.	1		
2	Добрый герой сказки.	1		
3	Злой герой сказки.	1		
4	Добрый цветок, добрая бабочка.	1		

5	Злой цветок, злая бабочка.	1		
6	Иллюстрации И.Билибина. Срисовка.	1		
7-8	Сказочное дерево.	2		
9-10	Фигура человека в движении.	2		
11	Море.	1		
4 четверть (8 ч.)				
1	Рисование на тему. Животные жарких стран.	1		
2	Звери в зоопарке.	1		
3-4	Насекомые.	2		
5	Декоративное рисование. Гжель. Кувшин.	1		
6	Украшение посуды гжельской росписью (Тарелка).	1		
7	Улица города.	1		
8	Венок из цветов и колосьев.	1		

Учебно – методическое обеспечение образовательного процесса:

Учебник: Изобразительное искусство. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – 2-е изд.- М. : Просвещение, 2019. – 96с.: ил.

Учебные пособия: Муляжи, сюжетные картинки, образцы изделий, репродукции, натуральные объекты.