

Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
«Серафимовичская школа – интернат»

Согласовано:

Заместитель директора по УР

Глу - Н. И. Любимова

«31» августа 2023 г.

Утверждено:

приказом от «31» 08 2023 г. №\_\_

Директор ГКОУ «Серафимовичская ШИ»

Р. В. Охрименко

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование  
(Изобразительное искусство)»

(предметная область «Искусство»)

1 класс

Разработчик: Курина Н.П.

учитель начальных классов

Программа рассмотрена на заседании школьного методического объединения  
учителей начальных классов

Протокол от «30» августа 2023 г. № 1

Руководитель МО начальных классов Ргу А. В. Рогачева

## **Рисование 1 класс**

### **1 вариант**

#### **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 №273-ФЗ, утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026, Положением о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, факультативных и коррекционных курсов государственного казенного общеобразовательного учреждения "Серафимовичская школа-интернат", утвержденного приказом от 31.08.2023 г. № 370, Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 государственного казенного общеобразовательного учреждения «Серафимовичская школа-интернат».

Рабочая программа ориентирована на учебник «Изобразительное искусство» 1 класс М.Ю. Рау, М.А.Зыкова.

**Количество учебных недель – 33**

**Количество часов в неделю – 1**

**Количество часов в год – 33**

**Цель программы:** формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности.

Основные **задачи** изучения предмета: • Воспитание интереса к изобразительному искусству. • Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека • Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора; • Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка. • Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений.

### Содержание учебного предмета

1. Цвет. 2. Формы. 3. Величины. 4. Работа над композицией.

### Подготовительный период обучения

**Формирование организационных умений:** правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

**Сенсорное воспитание:** различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

**Развитие моторики рук:** формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

**Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):**

**Приемы лепки:**

— отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;

- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

### **Приемы выполнения аппликации из бумаги:**

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;
- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина.
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

### **Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):**

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

— рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

### **Приемы работы красками:**

**приемы рисования руками:** точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

**приемы кистевого письма:** примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

### **Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:**

— правила обведения шаблонов;

— обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

### **Обучение композиционной деятельности.**

#### **Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.**

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «симметрия», «аппликация» и т.п. Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п. Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения). Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др. Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов. Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из

деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п. Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, по содержанию: геометрический, растительный и т.д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.). Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

### **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок.**

Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д. Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы. Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима). Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

**Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программы.**

**Личностные результаты освоения АООП:**

- 1) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; 2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности; 3) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; 4) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; 5) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей; 6) проявление готовности к самостоятельной жизни.

#### **Предметные результаты освоения АООП:**

**Минимальный уровень:** -знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изображение», «изображать» «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет», ориентировка в пространстве листа; -знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; -пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с ними; -организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; -следование при выполнении работы инструкциям учителя;

**Достаточный уровень:** -знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.; -нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, альбоме; -следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям; -оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); -рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по

воображению; -различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

### **Метапредметные результаты освоения АООП:**

- Готовность сохранять цели учебной деятельности; - готовность следовать заданному алгоритму действий при выполнении типовых учебных заданий; - готовность к позитивному переживанию неуспеха в учебной деятельности и сохранение желания продолжать действовать; - готовность активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; - готовность избегать конфликтных ситуаций и/или сдерживать негативные эмоции; проявление устойчивого желания сотрудничать; - овладение доступными начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и повседневной жизненной практикой.

### **Базовые учебные действия**

**Личностные учебные действия:** способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.



**Коммуникативные учебные действия:** использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

**Регулятивные учебные действия:** принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

**Познавательные учебные действия:** выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

### **Система оценки достижений обучающихся**

В 1 классе безоценочная система обучения. Текущая и промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценивание в форме «зачет» / «не зачет». В течение года проводится мониторинг по базовым учебным действиям, достижениям личностных результатов, достижениям предметных результатов. Динамика развития отслеживается в

сентябре, декабре и мае. Оценивание в баллах: 0- не владеет действием, 1 балл - частично владеет, 2 балла - в полной мере владеет.

### Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Рисование» 1 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	
			Планируемая	Фактическая
	<b>1 четверть(9 ч.)</b>			
	<b>Цвет</b>			
<b>1</b>	Цвета осени.	<b>1</b>		
<b>2</b>	Осенний листопад	<b>1</b>		
<b>3</b>	Разные цвета.	<b>1</b>		
<b>4</b>	Разноцветные шары .	<b>1</b>		
<b>5</b>	Разноцветные линии.	<b>1</b>		
<b>6</b>	Радуга.	<b>1</b>		
<b>7</b>	Изображение солнышка .	<b>1</b>		
<b>8,9</b>	Разноцветные овощи и фрукты.	<b>2</b>		
	<b>2 четверть( 8 ч . )</b>			
	<b>Формы</b>			
<b>1,2</b>	Простые формы . Сложные формы	<b>2</b>		
<b>3</b>	Лепка, рисунок, аппликация.	<b>1</b>		
<b>4</b>	Линия. Точка. Пятно. Линии и точки.	<b>1</b>		
<b>5</b>	Лепка простых форм. Лепка фруктов.	<b>1</b>		
<b>6</b>	Лепка «Лист сирени». Лепка матрешки.	<b>1</b>		
<b>7</b>	Дорисуй и раскрась. «Неваляшка».	<b>1</b>		

8	Лепка, изображение деревьев.	1		
	<b>3 четверть( 9 ч . )</b>			
1	Лепка деревянного дома.	1		
	<b>Величины</b>			
2	Учимся вырезать.	1		
3	Аппликация «Рыбки в аквариуме».	1		
4	Аппликация «Снеговик».	1		
5	Новогодняя ёлка. Флажки на верёвке для ёлки.	1		
6	Человек. Белый зайка.	1		
	<b>Работа над композицией</b>			
7,8	Разные формы. Разные изображения.	2		
9	Колобок.	1		
	<b>4 четверть( 8 ч . )</b>			
1	Аппликация «Разные дома».	1		
2	Лепка «Разные дома».	1		
3	Разные деревья.	1		
4	Кораблик.	1		
5	Цветок.	1		
6	Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация «Сарафан».	1		
7	Дом в деревне. Грибы.	1		
8	Рисовать «наверху», «внизу». Рисовать «над», «под», «посередине».	1		

**Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса:**

Учебник:Изобразительное искусство.1 класс: учеб.для общеобразоват.организаций, реализующих адап.основные общеобразоват.программы/М.Ю.Рау, М.А.Зыкова.-2-е изд.-М.:Просвещение, 2018.-111с.:ил.-ISBN 978-5-09-055124-3

**Учебные пособия:** Муляжи, сюжетные картинки, образцы изделий.