

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Серафимовичская школа – интернат»**

Согласовано:

Заместитель директора по УР

 Н.И. Любимова

«31» августа 2023 г.

Утверждено

приказом от «31» августа 2023 г. № 370

Директор ГКОУ «Серафимовичская ШИ»

 Р. В. Охрименко

Рабочая программа по учебному предмету

«Чтение»

(предметная область «Язык и речевая практика»)

7 класс

Разработчик:

учитель: Трифанова Л.А.

Программа рассмотрена на заседании школьного методического объединения учителей старших классов

Протокол от «29» августа 2023 г. № 1

Руководитель МО старших классов  Н.А. Шушпанова

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 №273-ФЗ, утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026, Положением о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, факультативных и коррекционных курсов государственного казенного общеобразовательного учреждения "Серафимовичская школа-интернат", утвержденного приказом от 31.08.2023 г. № 370, Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 государственного казенного общеобразовательного учреждения «Серафимовичская школа-интернат».

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» для 5-9 классов составлена на основании следующих нормативных документов:

- Федерального Закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- постановления главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г № 2 об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3.686-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания»
- приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (вступает в силу с 1 сентября 2021года);
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014г. № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15) Москва «Просвещение» 2021.;
- Рабочей программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями Вариант 1, 5-9 классы (чтение) под редакцией Э. В. Якубовской, М. И. Шишковой, И. М. Бгажноковой, 3-е издание, М. «Просвещение» 2020г.
- Учебного плана Государственного казенного общеобразовательного учреждения Краснодарского края специальной (коррекционной) школы-интернат ст-цы Костромской.

Цели: продолжение формирования у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала, развития речи и их мышления.

Задачи:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

2. Общая характеристика учебного предмета.

На уроках чтения ведется работа по совершенствованию техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Процесс обучения чтению неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение чтению носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Основные виды деятельности на уроке:

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

Контроль за состоянием техники чтения проводится 1 раз в четверть.

3. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Чтение».

Ценностные ориентиры предмета чтения.

Формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать.

Развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты.

Формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

Формирование нетерпимости и умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

На уроках чтения учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание.

На уроках чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Изучение литературного чтения в начальной школе должно обеспечивать появление следующих ценностных ориентиров:

- направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание, и милосердие как проявление любви;
- свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений;
- природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы;
- красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу;
- семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким людям, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности;
- гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу;
- патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Планируемые результаты освоения курса по итогам обучения

Освоение программы обеспечивает достижение выпускниками коррекционной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты.

1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2. Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
3. Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
6. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
7. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
8. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
9. Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
10. Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
11. Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
12. Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
13. Проявление готовности к самостоятельной жизни.

Планируемые результаты освоения учебного курса по итогам обучения в 7 классе

Личностные результаты

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке мире в процессе чтения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;
- развивать морально-этические представления, эмоционально-нравственную отзывчивость;
- развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- развивать умения строить рассуждения в процессе анализа текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

Предметные результаты

- совершенствовать умение читать правильно, осознанно, выразительно, бегло;
 - читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты;
 - совершенствовать умение пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- развивать умение выделять тему и идею художественного произведения;
 - развивать навыки характеристики и анализа текстов различных жанров;
 - развивать умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение;
 - составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге;
 - формировать понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
 - развивать умение характеризовать героев произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
 - определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания текста;
 - формулировать собственное отношение к произведениям литературы, героям произведений, уметь давать им оценку;
 - понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
 - совершенствовать умение пользоваться библиотекой, выбирать нужную книгу;
 - совершенствовать мотивацию к систематическому досуговому чтению.

Содержание учебного предмета «Чтение»

1. Устное народное творчество

Русские народные сказки: «Сивка – бурка»,
 «Журавль и цапля»,
 «Умный мужик»
 Былина: «Три поездки Ильи Муромца»
 Народные песни: «Ах, кабы на цветы не морозы»,
 «По улице мостовой»,
 Пословицы, Загадки.

2. Из произведений русской литературы XIX века

Александр Сергеевич Пушкин
 «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»,

«Зимний вечер»,
«У Лукоморья»
Михаил Юрьевич Лермонтов: «Бородино»
Иван Андреевич Крылов: «Кукушка и петух»,
«Волк и Журавль»,
«Слон и Моська»
Николай Алексеевич Некрасов: «Несжатая полоса»,
«Генерал Топтыгин»
Лев Николаевич Толстой: «Кавказский пленник» (В сокращении)
Антон Павлович Чехов: «Хамелеон»
Владимир Галактионович Короленко: «Дети подземелья» (В сокращении)

3. Из произведений русской литературы XX века

Максим Горький: «Детство» (Отрывки из повести),
«В людях» (Отрывки из повести)
Михаил Васильевич Исаковский: «Детство»,
«Ветер», «Весна»
Константин Георгиевич Паустовский: «Последний чёрт»
Михаил Михайлович Зощенко: «Великие путешественники»
Константин Михайлович Симонов: «Сын артиллериста» (Отрывки)
Валентин Петрович Катаев: «Флаг»
Николай Иванович Рыленков: «Деревья»,
«Весна без кукушки – вещуньи...»,
«Всё в тающей дымке...»
Юрий Иосифович Коваль: «Капитан Клюквин»,
«Картофельная собака»
Юрий Яковлевич Яковлев: «Багульник»
Радий Петрович Погодин: «Время говорить – пора»
Анатолий Георгиевич Алексин: «Двадцать девятое февраля» (Отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)
Константин Яковлевич Ваншенкин: «Мальчишка»,
«Снежки».

Навыки чтения.

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа с текстом

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя). литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с знакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Основные требования к умениям учащихся

Минимальный:

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображённым событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенности учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Достаточный:

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, трудных случаях целым словом);
- читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.

Внеклассное чтение: один раз в месяц в количестве 9 ч.

Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов

Обсуждение прочитанных книг, статей.

Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

Изучаемые произведения:

Паустовский К. Г. «Жильцы старого дома».

Чехов А.П. «Каштанка».

Паустовский К. Г. «Старый повар»

Лагин Л. Н. «Старик Хоттабыч».

Бианки В. В. «Бешеный бельчонок».

Бианки В. В. «Приказ на снегу».

Чехов А. П. «Спать хочется».

Паустовский К. Г. «Степная гроза»

Кассиль Л. «Огнеопасный груз»

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать

наизусть 10 стихотворений:

Пушкин А. С. «Зимний вечер»

Пушкин А. С. «У Лукоморья» (отрывок)

Лермонтов М. Ю. «Бородино» (отрывок)
Крылов И. А. «Кукушка и петух»
Крылов И. А. «Слон и Моська»
Некрасов Н. А. «Несжатая полоса»
Исаковский М. В. «Ветер»
Симонов К. М. «Сын артиллериста»
Рыленков Н. И. «Всё в тающей дымке-...»
Ваншенкин К. Я. «Снежки»

Оценивание ЗУН

Оценка знаний проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки техники чтения. Контрольные задания подбираются в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся.

Оценивание результатов

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

7 класс – 70 - 80 слов.

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

- оценка «5» ставится обучающимся, если они: читают правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают их самостоятельно; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки; отвечают на вопросы и передают содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- оценка «4» ставится обучающимся, если они: читают, в основном, правильно; допускают одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений; допускают неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляют их с помощью учителя; допускают ошибки в делении текста на части и озаглавлении частей, исправляют их с помощью учителя; называют главных действующих лиц

произведения, характеризуют их поступки с помощью учителя; допускают неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляют их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- оценка «3» ставится обучающимся, если они: читают по слогам и целыми словами, допускают ошибки при чтении; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают части с помощью учителя; затрудняются назвать главных действующих лиц произведения и характеризовать их поступки; отвечают на вопросы и пересказывают неполно, непоследовательно.

- оценка «2» ставится обучающимся, если они: читают по слогам; допускают много ошибок при чтении, не могут выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делят текст на части; не называют главных действующих лиц произведения, не характеризуют их поступки; не отвечают на вопросы и не пересказывают содержание, не используют помощь учителя.

Календарно - тематическое планирование по чтению 7 класс

№	Тема урока	Количество часов	План	Факт
1 четверть				
1	Устное народное творчество.	1	01.09	
2	«Сивка-бурка» (русская народная сказка) 1 ч.	1	01.09	
3	«Сивка-бурка» (русская народная сказка) 2 ч.	1	05.09	
4	«Сивка-бурка» (русская народная сказка) 3 ч.	1	06.09	
5	«Журавль и цапля» (русская народная сказка)	1	08.09	
6	«Умный мужик» (русская народная сказка)	1	08.09	
7	Внеклассное чтение «Волшебное кольцо»	1	12.09	
8	«Три поездки Ильи Муромца». Былина. 1 ч.	1	13.09	
9	«Три поездки Ильи Муромца». Былина. 2 ч.	1	15.09	
10	Народные песни.	1	15.09	
11	Пословицы и загадки.	1	19.09	
12	Внеклассное чтение. «Русские народные сказки»	1	20.09	
13	А.С. Пушкин. Биография.	1	22.09	
14	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». 1 ч	1	22.09	
15	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». 2 ч	1	26.09	
16	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». 3 ч	1	27.09	
17	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». 4 ч	1	29.09	
18	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». 5 ч	1	29.09	
19	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». 6 ч	1	03.10	
20	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1	04.10	
21	А.С. Пушкин «У лукоморья»	1	06.10	
22	М.Ю. Лермонтов. Биография.	1	06.10	
23	М.Ю. Лермонтов «Бородино».1 ч.	1	10.10	
24	М.Ю. Лермонтов «Бородино».2 ч.	1	11.10	
25	М.Ю. Лермонтов «Бородино».3 ч.	1	13.10	

26	М.Ю. Лермонтов «Бородино».4 ч.	1	13.10	
27	И.А. Крылов. Биография.	1	17.10	
28	И.А. Крылов «Кукушка и петух».	1	18.10	
29	И.А. Крылов «Волк и журавль».	1	20.10	
30	И.А. Крылов «Слон и моська»	1	20.10	
31	Внеклассное чтение Н.П. Голубева «Там, где была...».	1	24.10	
32	Н.А. Некрасов. Биография».	1	25.10	
33	Потешки.	1	27.10	
34	Заклички.	1	27.10	
2 четверть				
33	Н.А. Некрасов «Несжатая полоса».	1	07.11	
34	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин». 1 ч.	1	08.11	
35	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин». 2 ч.	1	10.11	
36	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин». 3 ч.	1	10.11	
37	Л.Н. Толстой. Биография.	1	14.11	
38	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» 1 ч.	1	15.11	
39	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» 2 ч.	1	17.11	
40	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» 3 ч.	1	17.11	
41	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» 4 ч.	1	21.11	
42	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» 5 ч.	1	22.11	
43	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» 6 ч.	1	24.11	
44	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» 7 ч.	1	24.11	
45	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» 8 ч.	1	28.11	
46	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» 9 ч.	1	29.11	
47	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» 10 ч.	1	01.12	
48	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» 11 ч.	1	01.12	
49	Л.Н. Толстой. Обобщение.	1	05.12	
50	Внеклассное чтение Н.П. Голубева «Евгений Дикопольцев»	1	06.12	
51	А.П. Чехов. Биография.	1	08.12	

52	А.П. Чехов «Дети подземелья» 1 ч	1	08.12	
53	А.П. Чехов «Дети подземелья» 2 ч	1	12.12	
54	А.П. Чехов «Дети подземелья» 3 ч	1	13.12	
55	А.П. Чехов «Дети подземелья» 4 ч	1	15.12	
56	А.П. Чехов «Дети подземелья» 5 ч	1	15.12	
57	А.П. Чехов «Дети подземелья» 6 ч	1	19.12	
58	А.П. Чехов «Дети подземелья» 7 ч	1	20.12	
59	А.П. Чехов «Дети подземелья» 8 ч	1	22.12	
60	А.П. Чехов «Дети подземелья» 9 ч	1	22.12	
61	А.П. Чехов «Дети подземелья». Обобщение.	1	26.12	
62	Внеклассное чтение А.Е. Тихонова «Кустарник».	1	27.12	
63	М. Горький. Биография.	1	29.12	
64	М. Горький «Детство 1 ч.	1	29.12	
3 четверть				
65	М. Горький «Детство 2 ч.	1	09.01	
66	М. Горький «Детство 3 ч.	1	10.01	
67	М. Горький «Детство 4 ч.	1	12.01	
68	М. Горький «Детство 5 ч.	1	12.01	
69	М. Горький «В людях» 1 ч.	1	16.01	
70	М. Горький «В людях» 2 ч.	1	17.01	
71	М. Горький «В людях» 3 ч.	1	19.01	
72	М. Горький «В людях» 4 ч.	1	19.01	
73	М. Горький «В людях» 5 ч.	1	23.01	
74	Внеклассное чтение В. Арсеньев «Лесное предание».	1	24.01	
75	М.В. Исаковский «Детство».	1	26.01	
76	М.В. Исаковский «Ветер».	1	26.01	
77	М.В. Исаковский «Весна».	1	30.01	
78	К.Г. Паустовский. Биография.	1	31.01	

79	К.Г. Паустовский «Последний черт» 1 ч.	1	02.02	
80	К.Г. Паустовский «Последний черт» 2 ч.	1	02.02	
81	К.Г. Паустовский «Последний черт» 3 ч.	1	06.02	
82	К.Г. Паустовский «Последний черт» 4 ч.	1	07.02	
83	К.Г. Паустовский «Последний черт» 5 ч.	1	09.02	
84	Внеклассное чтение К.Г. Паустовский. Рассказы.	1	09.02	
85	М. М. Зощенко. Биография.	1	13.02	
86	М. М. Зощенко «Великие путешественники» 1 ч.	1	14.02	
87	М. М. Зощенко «Великие путешественники» 2 ч.	1	16.02	
88	М. М. Зощенко «Великие путешественники» 3 ч.	1	16.02	
89	М. М. Зощенко «Великие путешественники» 4 ч.	1	20.02	
90	К. М. Симонов. Биография.	1	21.02	
91	К. М. Симонов «Сын артиллериста» 1ч	1	27.02	
92	К. М. Симонов «Сын артиллериста» 2ч	1	28.02	
93	К. М. Симонов «Сын артиллериста» 3ч	1	01.03	
94	К. М. Симонов «Сын артиллериста» 4ч.	1	01.03	
95	В. П. Катаев. Биография. «Флаг» 1 ч.	1	05.03	
96	В. П. Катаев. Биография. «Флаг» 2 ч.	1	06.03	
97	В. П. Катаев. Биография. «Флаг» 3 ч.	1	12.03	
98	Внеклассное чтение. К. М. Симонова.	1	15.03	
99	Н.И. Рыленков. Биография.	1	15.03	
100	Н.И. Рыленков «Деревья».	1	19.03	
101	Н.И. Рыленков «Весна без вешуньи кукушки».	1	20.03	
102	Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке».	1	22.03	

103	Ю.И. Коваль. Биография.	1	22.03	
4 четверть				
104	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин» 1 ч.	1	02.04	
105	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин» 2 ч.	1	03.04	
106	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин» 3 ч.	1	05.04	
107	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин» 4 ч.	1	05.04	
108	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин» 5 ч.	1	09.04	
109	Ю.И. Коваль «Картофельная собака» 1 ч.	1	10.04	
110	Ю.И. Коваль «Картофельная собака» 2 ч.	1	12.04	
111	Ю.И. Коваль «Картофельная собака» 3 ч.	1	12.04	
112	Ю.И. Коваль «Картофельная собака» 4 ч.	1	16.04	
113	Ю.И. Коваль «Картофельная собака» 5 ч.	1	17.04	
114	Внеклассное чтение. Ю.И. Коваль.	1	19.04	
115	Ю. Яковлев. Биография.	1	19.04	
116	Ю. Яковлев «Багульник» 1ч.	1	23.04	
117	Ю. Яковлев «Багульник» 2ч.	1	24.04	
118	Ю. Яковлев «Багульник» 3ч.	1	26.04	
119	Ю. Яковлев «Багульник» 4ч.	1	26.04	
120	Ю. Яковлев «Багульник» 5ч.	1	30.04	
121	Г.П. Погодин. Биография.	1	03.05	
122	Г.П. Погодин «Время говорит – пора» 1 ч.	1	03.05	
123	Г.П. Погодин «Время говорит – пора» 2 ч.	1	07.05	
124	Г.П. Погодин «Время говорит – пора» 3 ч.	1	08.05	
125	Г.П. Погодин «Время говорит – пора» 4 ч.	1	10.05	
126	Г.П. Погодин «Время говорит – пора» 5 ч.	1	10.05	
127	А.Г. Алексин . Биография «Двадцать девятое февраля» 1 ч.	1	14.05	
128	А.Г. Алексин . Биография «Двадцать девятое февраля» 2 ч.	1	15.05	
129	А.Г. Алексин . Биография «Двадцать девятое февраля» 3 ч.	1	17.05	

130	А.Г. Алексин . Биография «Двадцать девятое февраля» 4 ч.	1	17.05	
131	К.Я. Ваншенкин «Снежинки».	1	21.05	
132	К. Я. Ваншенкин. Биография. «Мальчишка»	1	22.05	
133	Внеклассное чтение. В. Сысоев «В новой семье»	1	24.05	
134	Обобщение пройденного.	1	24.05	
135	Контроль техники чтения.	1	28.05	

Программа обеспечивается УМК:

Чтение, 5 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Автор - составитель: З.Ф. Малышева 19-е издание - М.: Просвещение, 2020 г.

Чтение, 6 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор-составитель: И.М. Бгажнокова., Е.С. Погостина, 18-е издание - М.: Просвещение, 2021г.

Чтение, 7 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор-составитель А. К. Аксёнова, 14-е издание - М.: Просвещение, 2021 г.

Чтение , 8 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор-составитель: З. Ф.- Малышева, 16-е издание - М.: Просвещение, 2021 г.

Чтение, 9 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор-составитель: А. К. Аксёнова, М. И. Шишкова, 14-е издание - М.: Просвещение, 2020 г.

Демонстрационные пособия:

- портреты писателей,
- репродукции картин,
- сюжетные картинки,
- компьютерные программы, пособия, презентации.