

74.3
К27

Г. Б. Картушина
Г. Г. Мозговая

ТЕХНОЛОГИЯ ШВЕЙНОЕ ДЕЛО

9



ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО



Рис. 13. Раскладка деталей выкройки на ткани в полосу (а) и расположение рисунка ткани по средней линии и линии бокового шва (б)

ЗАДАНИЯ

1. Подберите образцы тканей с направленным рисунком и с рисунком, не имеющим направления. Оформите образцы в альбом.
2. Подберите образцы тканей с крупным тематическим или растительным рисунком. Оформите образцы в альбом.

17. Подготовка ткани к раскрою и раскрой

Перед раскроем ткани следует подготовить инструменты и приспособления для ручных швейных работ (рис. 14). Затем работа ведется в следующей последовательности:

1. Декатирование ткани. Перед раскроем надо выполнить декатирование ткани. Это значит, что ткань необходимо увлажнить, слегка просушить (не до полного высыхания) и затем проутюжить.

Шерстяные ткани обрабатывают с изнаночной стороны через влажный проутюжильник (кусочек белого льняного или хлопчатобу-
мажного полотна).

Ткани из химических волокон надо увлажнить и завернуть в чистую белую ткань (полотенце или простыню). Когда влага впитается, нужно развернуть ткань и проутюжить с изнаночной сто-

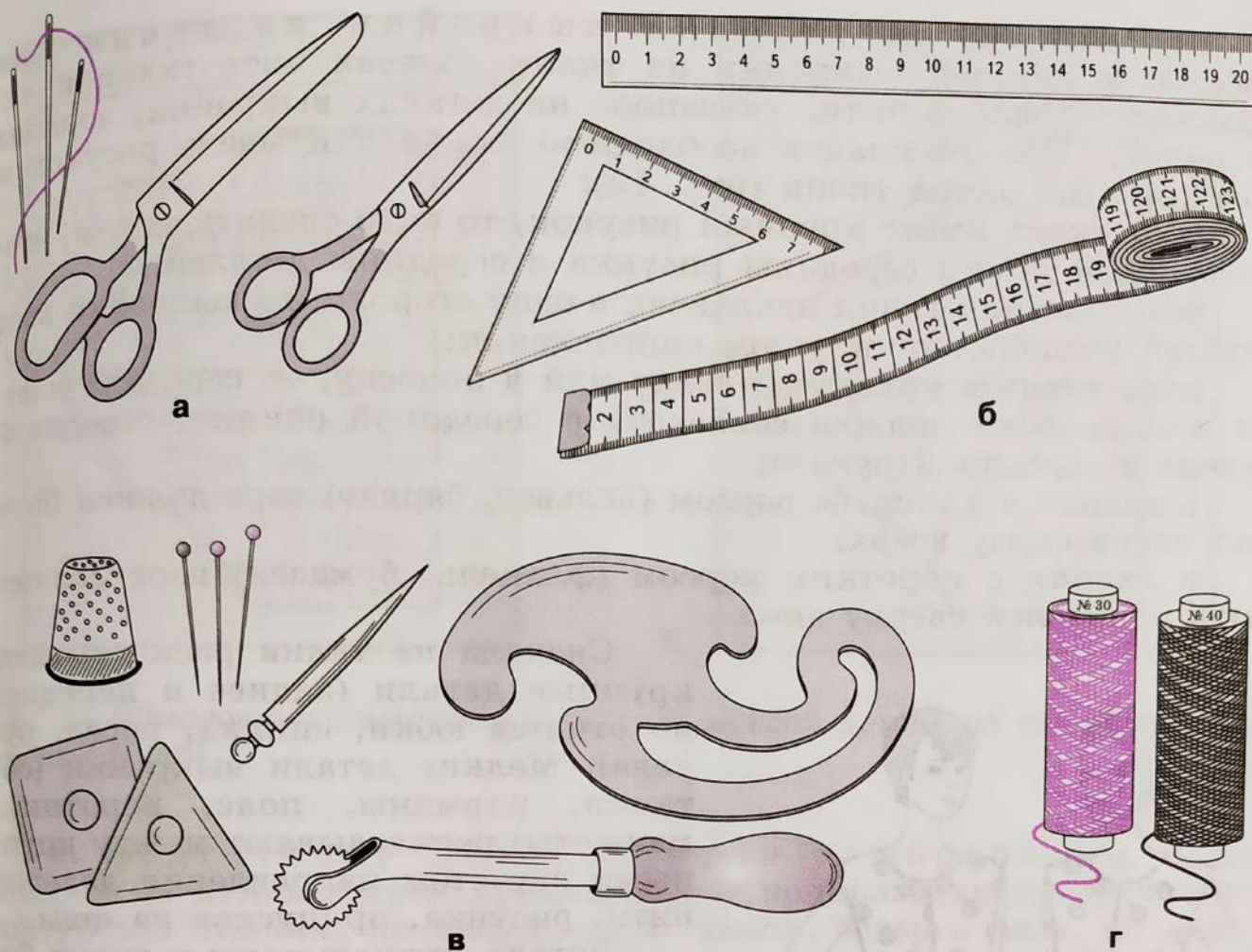


Рис. 14. Инструменты и приспособления для ручных швейных работ: а — рабочие инструменты: иглы, ножницы; б — измерительные инструменты: сантиметровая лента, угольник, линейка; в — приспособления: наперсток, колышек, булавки, лекало, портновский мел, резец; г — материал: швейные нитки

Все ткани утюжат по долевой нити. В результате декатирования они дают усадку по долевой нити. При выполнении работ необходимо следить за температурой нагрева подошвы утюга.

2. Определение дефектов ткани. Проверяют ткань внешним осмотром с целью выявления дефектов ткачества и пороков крашения. При обнаружении дефекта надо обвести это место мелом, сухим мылом или отметить, проложив прямые стежки цветными нитками.

3. Раскладка ткани для раскроя. Подготовленную ткань раскладывают на раскройном столе, срезают кромки. Определяют направление рисунка. От этого зависит способ раскладки деталей выкройки на ткани.

Ткань для раскроя чаще всего складывают по долевой нити вдвое (с учетом центра рисунка в тканях с направленным рисунком) лицевой стороной внутрь (настиление всгиб), уравнивают долевые срезы, скалывают булавками поперек долевых срезов, выравнивают поперечные срезы.

4. Раскладка деталей выкройки на ткани. При раскладке деталей выкройки на ткани долевая нить ткани и направление долевой нити, указанное на деталях выкройки, должны совпадать. При раскладке необходимо также учитывать рисунок и волокнистый состав ткани (рис. 15):

если ткань имеет крупный рисунок, то надо следить за тем, чтобы совпали линии середины рисунка и середины деталей;

если рисунок ткани направлен в одну сторону, то выкройки всех деталей располагают в одном направлении;

если ткань в крупную клетку или в полоску, то середина клетки или полосы должна совпадать с серединой спинки, серединой переда и серединой рукава;

в тканях с длинным ворсом (вельвет, бархат) ворс должен быть направлен снизу вверх;

в тканях с коротким ворсом (фланель, бумазея) ворс должен быть направлен сверху вниз.

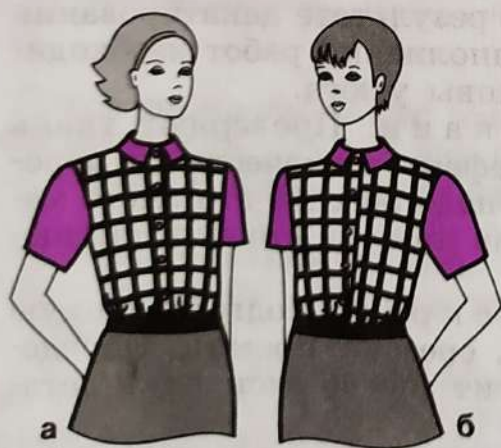


Рис. 15. Раскрой деталей изделия из ткани с рисунком:

а — правильный;

б — неправильный

Сначала на ткани раскладывают крупные детали (заднее и переднее полотнища юбки, спинка, перед, рукава). Мелкие детали выкройки (обтачки, карманы, пояс, воротник, манжеты) раскладывают между крупными с учетом направления долевой нити, рисунка, припусков на швы.

Детали прикалывают к ткани булавками в направлении от работающего или перпендикулярно срезу выкройки.

5. Обмеловка деталей выкройки и раскрой. Для обмеловки деталей выкройки применяют *портновский мел*, заостренный кусочек сухого мыла или простой карандаш.

Детали выкройки обводят по контурам (рис. 16). Затем откладывают припуски на обработку срезов, указанные на деталях, и проводят новые контурные линии, точно повторяя контур обведенной детали. Проверяют правильность и точность второго контура (по форме детали и величине припусков на швы). Раскраивают детали по линиям припусков на швы.

Раскраивая детали из ткани, надо двигаться вокруг раскройного стола, следуя за контуром детали. При этом нельзя поднимать ткань над столом. Нижнее лезвие ножниц должно касаться поверхности стола.

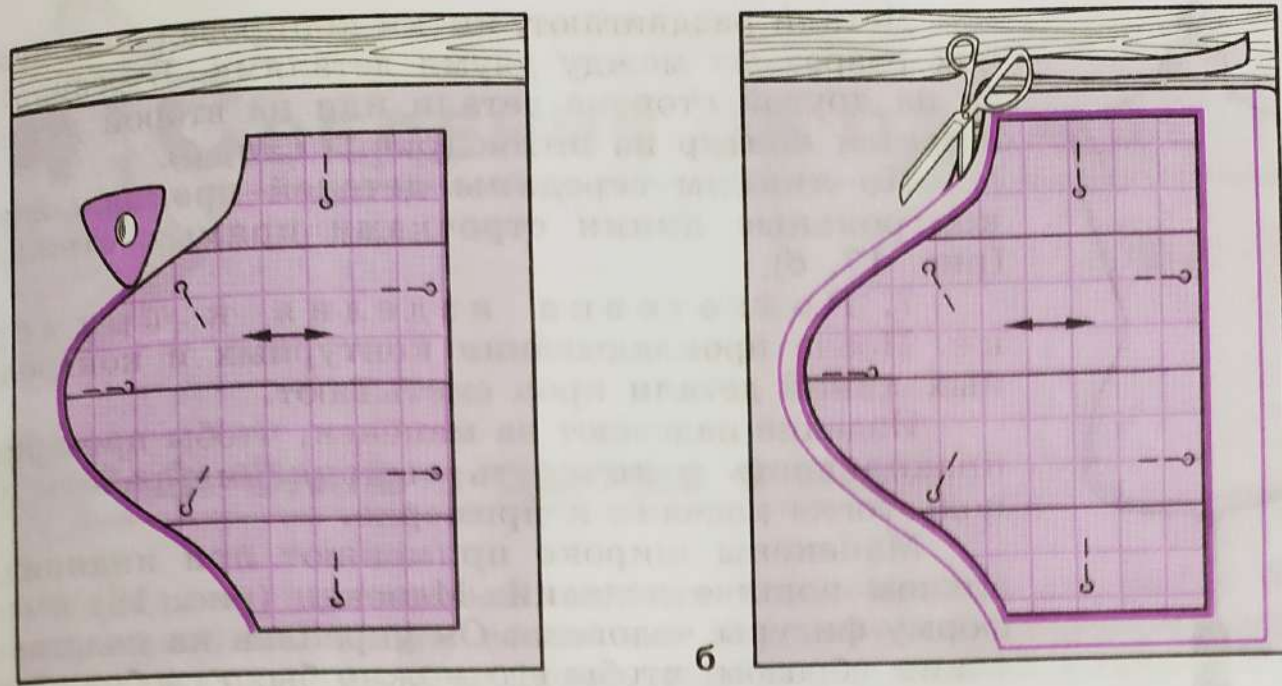


Рис. 16. Обмеловка детали выкройки (а) и раскрой детали по линиям припусков на швы (б)

6. Подготовка деталей кроя к обработке. После раскроя на деталях кроя прокладывают копировальные строчки по контурным линиям, по линии груди, талии, бедер и низа, по линиям вытачек и складок для переноса этих линий на другую сторону детали или на парную деталь.

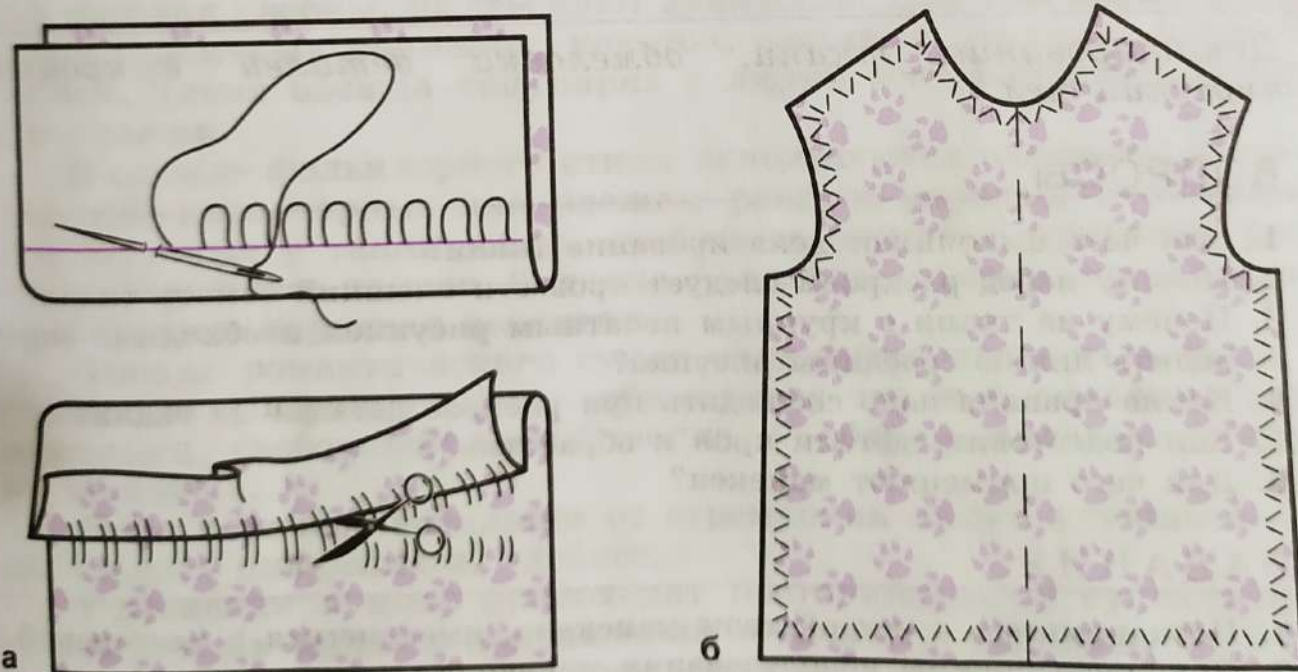


Рис. 17. Подготовка деталей кроя к обработке:
а — прокладывание копировальных строчек; б — прокладывание контрольных линий



Рис. 18
Манекен

Детали раздвигают, нитки копировальных строчек разрезают между двумя деталями. В результате на другой стороне детали или на второй детали остается контур из ниток (рис. 17, а, б).

По линиям середины деталей прокладывают контрольные линии строчками прямых стежков (рис. 17, б).

7. Подготовка изделия к примерке. После прокладывания контурных и контрольных линий детали кроя сметывают.

Изделие надевают на манекен, чтобы проверить правильность и точность выполнения работы по подготовке изделия к примерке.

Манекены широко применяют при индивидуальном пошиве изделий. Манекен (рис. 18) имеет форму фигуры человека. Он укреплен на подставке таким образом, чтобы его можно было свободно поворачивать в разные стороны, а также поднимать или опускать на нужную высоту с помощью винта. Манекен обтянут тканью.

С помощью манекена проверяют положение плечевых и боковых швов изделия. На нем можно проверить правильность вметывания воротника в горловину, рукава в пройму, положение средних линий переда и спинки, длину и направление выточек. Затем проводят примерку изделия.

СЛОВАРЬ

Декатирование ткани, *обмеловка* деталей *выкройки*, *портновский мел*.

ВОПРОСЫ

1. Для чего выполняют декатирование ткани?
2. Почему перед раскроем следует провести внешний осмотр ткани?
3. Почему на ткани с крупным печатным рисунком необходимо определить линию середины рисунка?
4. Какие правила надо соблюдать при раскрое деталей из ткани?
5. Как подготовить детали кроя к обработке?
6. Для чего применяют манекен?

ЗАДАНИЯ

1. Познакомьтесь с устройством манекена, имеющегося в мастерской.
2. Покажите приемы использования манекена.

7. Сметать изделие по новым линиям в местах направлений, провести вторую примерку.

Примечание. Если изделие требует больших исправлений, то необходимо уточнить выкройку деталей основы блузки.

План работы по пошиву прямой блузки без рукавов и воротника

1. Обработать вытачки.
2. Обработать плечевые срезы.
3. Обработать срез горловины.
4. Обработать боковые срезы.
5. Обработать срезы пройм.
6. Обработать нижний срез.
7. Отутюжить готовое изделие.

ЗАДАНИЕ

Запишите план работы по пошиву блузки в тетрадь.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ ПО ПОШИВУ ПРЯМОЙ БЛУЗКИ БЕЗ РУКАВОВ И ВОРОТНИКА (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА)

№ п/п	Практическая работа	Технология выполнения
1	Обработка нагрудных вытачек на детали кроя переда	Стачать вытачки по намеченным линиям, начиная от боковых срезов. Выполнить закрепку, обрезать концы ниток. Удалить нитки строчек временного назначения. Проверить качество работы. Заутюжить нагрудные вытачки: увлажнить и приутюжить на ребро, а затем заутюжить сгибом вниз до полного прилегания, сутюжить слабинку ткани в концах вытачек. Проверить качество работы
2	Обработка плечевых срезов	Стачать плечевые срезы. Выполнить закрепку, обрезать концы ниток. Обработать срезы швов одним из видов обработки срезов. Проверить качество работы.

№ п/п	Практическая работа	Технология выполнения
		Увлажнить плечевые швы, приутюжить на ребро, а затем разутюжить в разные стороны или заутюжить в сторону детали спинки до полного прилегания. Проверить качество работы
3	Обработка среза горловины косой обтачкой	Измерить длину среза горловины сантиметровой лентой. Раскроить косую обтачку, длина которой равна длине обрабатываемого среза с припуском на шов 10 мм. Стачать обтачку в кольцо. Обработать срез горловины окантовочным швом (см. учебник «Швейное дело. 7 класс»). Удалить нитки строчек временного назначения, приутюжить. Проверить качество работы
4	Обработка боковых срезов	Стачать боковые срезы. Выполнить закрепку, обрезать концы ниток. Обработать срезы швов одним из видов обработки срезов. Проверить качество работы. Увлажнить боковые швы, приутюжить на ребро, а затем разутюжить в разные стороны или заутюжить в сторону детали переда до полного прилегания. Проверить качество работы
5	Обработка срезов пройм косой обтачкой	Измерить длину срезов пройм. Раскроить косые обтачки. Стачать обтачки в кольцо. Обработать срезы пройм окантовочным швом. Удалить нитки строчек временного назначения, приутюжить. Проверить качество работы
6	Обработка нижнего среза	Обработать по модели: швом вподгибку с закрытым срезом, окантовочным швом или притачным поясом. Проверить качество работы