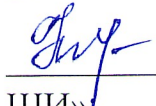


**Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
«Серафимовичская школа – интернат»**

Согласовано:

Заместитель директора по УР

  
\_\_\_\_\_  
Н.И.Любимова  
«ШИ»

«31» \_\_\_\_\_ 08 \_\_\_\_\_ 2023 г.

Утверждено:

приказом от «31» \_\_\_\_\_ 08 \_\_\_\_\_ 2023 г. № 370

Директор ГКОУ «Серафимовичская



\_\_\_\_\_  
Р. В. Охрименко

**Рабочая программа по учебному предмету  
«Рисование (изобразительное искусство)»**

(предметная область «Искусство»)

2 класс

**Разработчик:** Чумакова Е. В.

учитель начальных классов

Программа рассмотрена на заседании школьного методического объединения учителей начальных классов

Протокол от «30» \_\_\_\_\_ 08 \_\_\_\_\_ 2023 г. № 1

Руководитель МО начальных классов \_\_\_\_\_  А. В. Рогачева

# Рисование

## 2 класс (Вариант 1)

### Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 №273-ФЗ, утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026, Положением о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, факультативных и коррекционных курсов государственного казенного общеобразовательного учреждения «Серафимовичская школа-интернат», утвержденного приказом от 31.08.2023 г. № 370, Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 государственного казенного общеобразовательного учреждения «Серафимовичская школа-интернат». Рабочая программа ориентирована на учебник «Изобразительное искусство» 2 класс М.Ю. Рау, М.А.Зыкова.

Количество учебных недель – 34

Количество часов в неделю – 1

Количество часов в год - 34

**Цель программы:** формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности.

### Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека

- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.

**Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программы**

*Личностные результаты освоения АООП:*

- 1) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 3) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 4) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 5) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 6) проявление готовности к самостоятельной жизни.

*Предметные результаты освоения АООП:*

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

#### Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

*Метапредметные результаты освоения АООП:*

- Готовность сохранять цели учебной деятельности;
- готовность следовать заданному алгоритму действий при выполнении типовых учебных заданий;
- проявление начальных форм познавательной и личностной рефлексии при анализе типовых познавательных и жизненных ситуаций;
- готовность слушать собеседника и отвечать на вопросы, аргументируя свою точку зрения и оценку событий; готовность воспринимать точку зрения другого человека;
- овладение доступными начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и повседневной жизненной практикой.

***Система оценки достижения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы***

В течение первого полугодия II-го класса безоценочная система обучения. Во втором полугодии выставляются оценки.

## **Базовые учебные действия**

### Личностные учебные действия

Личностные учебные действия — осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

### Коммуникативные учебные действия

вступать в контакт и работать в коллективе (учитель—ученик, ученик—ученик, ученик—класс, учитель—класс);  
использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;  
обращаться за помощью и принимать помощь;  
слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;  
сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;  
договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

### Регулятивные учебные действия:

адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

#### Познавательные учебные действия:

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

устанавливать видо-родовые отношения предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

**Календарно-тематическое планирование  
по предмету «Рисование» 2 класс**

№ п\п	Тема урока	Количество уроков	Дата	
			Планируемая	Фактическая
	<b>1 четверть (8 ч.)</b>			
	<b>Вспоминаем лето красное. Здравствуй , золотая осень!</b>			
1	Летний отдых.	1		
2	Ветка с вишнями.	1		
3	Корзина с грибами.	1		
4	Деревья в разное время года.	1		
5	Лето разными линиями.	1		
	<b>Что нужно знать о цвете и изображении в картине?</b>			
6	Белые уточки на реке.	1		
7	Цветы на светлом фоне.	1		
8	Листья деревьев.	1		
	<b>2 четверть (8 ч.)</b>			
1	Фрукты.	1		
2	Овощи.	1		
3	<b>Человек. Как ты его видишь?</b> Фигура человека в движении.	1		
4	Портрет человека.	1		
5	<b>Наступила красавица зима. Зимние игры и праздники.</b> Снеговика во дворе.	1		
6-7	В лесу зимой.	2		
8	Костюм Петрушки.	1		



	<b>3 четверть (10 ч.)</b>			
1	<b>Любимые домашние животные. Какие они?</b>	1		
2	Кошка в движении.	1		
3	Лепка собачки.	1		
4	Аппликация мишки.	1		
5	<b>Дымковская игрушка. Кто и как её делает?</b> Дымковские узоры.	1		
6	Барыня.	1		
7	<b>Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации.</b> Птичказарянка.	1		
8	Скворцы прилетели.	1		
9	<b>Форма разных предметов. Рассматривай, любуйся, изображай.</b> Вазы.	1		
10	Посуда.	1		
	<b>4 четверть (8 ч.)</b>			
1	<b>Красивые разные цветы.</b> Весенние и летние цветы.	1		
2	Ваза с цветами.	1		
3	Комнатные цветы.	1		
4	<b>Праздники 1 мая и 9 мая. Открытки к праздникам весны.</b> Открытка к празднику.	1		
5	В парке весной.	1		
6	<b>Повторение.</b> Деревья.	1		
7	Животные.	1		
8	Человек.	1		

**Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса:**

**Учебник:**Изобразительное искусство.2 класс: учеб.дляобщеобразоват.организаций, реализующих адап.основныеобщеобразоват.программы/М.Ю.Рау, М.А.Зыкова.-2-е изд.-М.:Просвещение, 2019.-111с.:ил.-ISBN 978-5-09-068198-8

**Учебные пособия:** Муляжи, сюжетные картинки, образцы изделий.