


ГКОУ «Серафимовичская ШИ»

Согласовано:


Заместитель директора по УР

 В.А. Дунина
«30» августа 2017г.

Утверждаю:

Руководитель учреждения

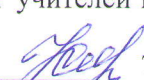
 Р.В. Охрименко
«1» сентября 2017г.
*Приказ № 425 от 01.09.2017г.




Программа
внеурочной деятельности
«Мастерицы»
для учащихся 7-8 классов.
Срок реализации-1 год.

Автор:

учитель социально-бытовой ориентировки
Усачева Татьяна Витальевна

Рассмотрено на заседании методического объединения учителей трудового обучения и СБО
Протокол № 1 «29» августа 2017 г.
Руководитель МО трудового обучения и СБО  Т.В. Усачева

Принято на заседании педагогического совета
Протокол № 1 «30» августа 2017 г.
Секретарь педагогического совета  Поддубная Л.В.

Пояснительная записка.

Программа внеурочной деятельности «Мастерицы» для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ориентирована на создание условий для: расширения опыта поведения, деятельности и общения; творческой самореализации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в комфортной развивающей среде.

Программа внеурочной деятельности «Мастерицы» имеет коррекционно - развивающее и трудовое направление с элементами декоративно-прикладного творчества, обеспечивает реализацию требований Федерального государственного образовательного стандарта для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

При разработке программы использовались следующие документы:
-Закон Российской Федерации «Об образовании в РФ» №273 от 29.12.2012;
-Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
-Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья учащихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106, зарегистрированы в Минюсте России 2 февраля 2011 г.);
- Письмо Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12 мая 2011 г. № 03-2960.

Актуальность программы – приобщение обучающихся к видам рукоделия. Эстетическое воспитание на традиционных видах народного искусства – наиболее эффективная форма приобщения детей к национальной культуре нашего народа. В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

Художественная вышивка - яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством. Вышивание крестиком способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук. Для того чтобы украсить свой дом, можно создать своими руками картины, вышитые крестом.

Вязание является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности, играет немалую экономическую роль в жизни человека.

Приобщение ребёнка к народной культуре через изготовление традиционной народной куклы. Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления учащихся с творчеством, культурой и эстетическими ценностями своего народа.

Особенностью программы является ее вариативность, что позволяет проводить обучение в тесной взаимосвязи с дизайном современной жизни. Педагог может вносить и дополнять занятия новыми приемами практического исполнения. Обучение начинается с самых простых изделий, с

учетом возрастных особенностей детей, т. к. некоторые практические работы требуют умения и ловкости рук даже для взрослых.

Создание данной программы обусловлено желанием, дать учащимся возможность познакомиться с основами самых популярных видов женских рукоделий.

Вышивка, вязание, работа с лоскутками ткани — одно из самых древних и наиболее распространённых видов декоративно-прикладного творчества, являются важным средством всестороннего развития учащихся, развития их творческого потенциала. Освоение техники вышивания, вязания приобщение к народному искусству, формирование волевых качеств, развитие мелкой моторики рук, согласованные движения пальцев рук — это один из показателей развивающего обучения. Традиционные женские рукоделия стимулируют интеллектуальное развитие. Вещь, сделанная своими руками, получается индивидуальной, неповторимой. Занятия позволят проявить индивидуальность и получить результат своего художественного творчества

Программа включает следующие разделы:

- Вышивка
- Тряпичная кукла
- Вязание крючком

Подбор изготавливаемых изделий, техника и технология выполнения могут изменяться в зависимости от возможностей, умений и навыков детей.

Программа рассчитана на обучение учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 7-8 классов.

Срок реализации программы-1 год.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, 34 часа в год.

Цель программы заключается в создании условий для развития и коррекции у обучающихся качеств творческой личности, умеющей применять полученные знания, умениями и навыками на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире.

В процессе реализации программы решаются следующие **задачи:**

- ознакомление детей с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- обучение основам мастерства при работе с текстильными материалами;
- формирование технологической культуры;
- ознакомление учащихся с закономерностями взаимодействия цветов;
- обучение приёмам вышивки крестом;
- обучение приёмам вязания крючком;
- обучение детей специальным трудовым умениям и способам самоконтроля для работы с тканью, нитками и простейшими инструментами (ножницами, иглой);
- расширение кругозора обучающихся в процессе изучения видов декоративно-прикладного творчества;
- формирование интереса к рукоделию;

- формирование знаний и практических навыков по выполнению различных изделий из текстильных материалов;
- развитие у обучающихся эстетического вкуса, памяти и внимания;
- развитие мелкой моторики и координации рук;
- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие познавательной активности ребенка;
- развитие умения анализировать, давать оценку своей работе;
- через коллективно-творческую работу способствовать развитию навыков межличностных отношений;
- развитие способности к самообразованию;
- развитие интереса к истории и культуре своего народа
- воспитание этики общения при совместной деятельности;
- воспитание и развитие способности эстетического восприятия произведений декоративно-прикладного искусства;
- формирование чувства сотрудничества и взаимопомощи, навыков общения и коллективной деятельности;
- воспитание аккуратности и самодисциплины, чувство патриотизма, любовь к природе и окружающему миру.

Основные принципы обучения:

- адаптивность;
- сотворчество и ответственность;
- индивидуализация и дифференциация;
- доброжелательность и достоинство;
- учет возрастных особенностей.

Методы обучения: практический, наглядный, частично поисковый, метод самоконтроля и самоанализа.