

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Серафимовичская школа – интернат»

Согласовано:

Заместитель директора по УР

 Н.И. Любимова

«31» августа 2023 г.

Утверждено

приказом от «01» августа 2023 г. № 570

Директор ГКОУ «Серафимовичская ШИ»


Р. В. Охрименко

Рабочая программа

по изобразительной деятельности

(Предметная область «Искусство»)

5 «а» класс

Разработчик: учитель Логинова П.В.

Программа рассмотрена на заседании школьного методического объединения
учителей старших классов

Протокол от «29» августа 2023 г. № 1

Руководитель МО старших классов  Н.А. Шушпанова

Изобразительное искусство

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ, Положением о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, факультативных и коррекционных курсов государственного казенного общеобразовательного учреждения «Серафимовичская школа-интернат», утвержденного приказом от 30.08.2016 г. № 370, адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) государственного казенного общеобразовательного учреждения «Серафимовичская школа-интернат», утвержденной приказом от 30.08.2016 г., № 188, на основе программ специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида под редакцией В.В. Воронковой.

Количество учебных недель – 34

Количество часов в неделю – 2

Количество часов в год - 68

Цель программы: формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности.

Основные задачи изучения предмета:

Воспитание интереса к изобразительному искусству.

Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека.

Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора.

Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.

Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.

Основные формы работы: урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

Методы обучения:

Словесные, наглядные, практические.

Основные технологии:

- технология разноуровневого и дифференцированного обучения;
- технология сотрудничества;
- личностно-ориентированная;
- ИКТ
- здоровьесберегающая;
- игровая.

Для решения задач, поставленных программой, предусмотрены четыре вида занятий: рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему, беседы об изобразительном искусстве.

Рисование с натуры.

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

Декоративное рисование.

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением конкурна изображения).

Рисование на темы.

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве.

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развитие чувства формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

Примерная тематика заданий:

1. Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края»
2. Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов (стилизованные листья, цветы, ягоды), в т.ч. региональный компонент.
3. Рисование геометрического орнамента в круге на основе осевых линий.
4. Рисование простого натюрморта.
5. Рисование сказочного подводного мира.
6. Времена года в живописи.
7. Беседа «Декоративно-прикладное искусство. Керамика: посуда, игрушки, малая скульптура, в т.ч. региональный компонент.
8. Искусство хохломы .
9. Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство (богородская деревянная игрушка)
10. Декоративное рисование – оформление новогоднего приглашительного билета.
11. Граффити искусство или вандализм.
12. Рисование на тему «Ёлочное настроение».

гиональный компонент

14. Жостовская роспись.
15. Рисование с натуры цветочного горшка с растением.
16. Волшебные цветы в детских сказках.
17. Беседа об изобразительном искусстве на тему «Мы победили».
18. Декоративное рисование плаката «8 марта».
19. Иллюстрирование отрывка из литературного произведения.
20. Беседа об изобразительном искусстве на тему о Великой Отечественной войне
21. Нетрадиционные методы рисования.
22. Рисование с натуры весенних цветов несложных форм, в т.ч. региональный компонент.
23. Сказочная гжель.

24. Геометрические фигуры в изобразительном искусстве.

25. Городской пейзаж.

26. Узоры на одежде, оружии, посуде, зданиях.

27. Мой дом – мой образ.

28. Русская матрёшка, русские красавицы.

30. Рисуем любимую букву.

31. Дерево в двух цветах.

32. Свободные формы: линии и пятна

Предметные результаты освоения рабочей программы вариант -1:

- передавать в рисунке форму изображаемого предмета, его строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому)

- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;

- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

Календарно-тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство» 5 класс.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
	В-1	В-1		

1	Рассматривай, изучай, любуйся. Времена года в живописи. «Осенний лес». Пейзаж.	1	05.09	
2	Придумывай, изображай, радуйся! «Сказочный подводный мир».	1	07.09	
3	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов.	1	12.09	
4	Наблюдай, сравнивай, потом изображай. Рисование по представлению бабочки.	1	14.09	
5	Рассматривай, изучай любуйся. Рисование простого натюрморта «Кувшин и яблоко»	1	19.09	
6	Русский народный орнамент. Рисование симметричного узора по образцу.	1	21.09	
7	Учись создавать красиво. Искусство хохломы.	1	26.09	

9	Рассматривай, изучай, любуйся. Дерево в двух цветах.	1	28.09	
10	Наблюдай, сравнивай, потом изображай. Геометрические фигуры в изобразительном искусстве.	1	03.10	
11	Учись создавать красиво. Русская матрёшка, русские красавицы.	1	05.10	
12	Свободные формы: линии и пятна.	1	10.10	
13	Рассматривай, изучай, любуйся. Рисуем любимую букву.	1	12.10	
14	Мой дом – мой образ.	1	17.10	
15	Узоры на одежде, оружии, посуде, зданиях.	1	19.10	
16	Городской пейзаж.	1	24.10	
2 четверть (14 ч.)				
1	Учись создавать красиво. Городецкая роспись.	1	26.10	

3	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство».	1	05.11	
4	Читай, думай, сравнивай. «Северный пейзаж»	1	09.11	
5	Наблюдай , сравнивай, потом изображай. Дизайн поздравительной открытки.	1	14.11	
6	Рассматривай , изучай, любуйся. Времена года в живописи. «Лес зимой».	1	16.11	
7	Рисование с натуры домиков для птиц. (Скворечник)	1	21.11	
8	Рисование с натуры игрушки сложной формы. (Подъёмный кран.)	1	23.11	
9	Рассматривай, изучай , любуйся. Рисование предметов симметричной формы.	1	05.12	
10	Наблюдай, сравнивай, потом изображай. Рисование предметов конструктивной формы. (Часы настольные, напольные, настенные.)	1	08.12.	
11	Геральдика. Семейный герб.	1	12.12.	
12		1	14.12	

13	Рисование на тему «Ёлочное настроение».	1	19.12	
14	Рисование на тему «Новогодний праздник».	1	21.12	
3 четверть (19 ч.)				
1	Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье».	1	26.12.	
2	Быстрые техники рисования.	1	28.12.	
3	Учись создавать красиво. Жостовская роспись.	1	09.01	
4	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	1	11.01	
5	Читай , думай, сравнивай. Волшебные цветы в детских сказках.	1	16.01	
6	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета.	1	18.01	
7	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили».	1	23.01.	

9	Рисование на тему: «Морской пейзаж».	1	25.01	
10	Роспись разделочной доски.	1	06.02	
11	Учись создавать красиво. Фантазии на тему: «АВТОМОБИЛИ».	1	09.02	
12	Рисование на тему: «День защитника Отечества».	1	13.02	
13	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения.	1	15.02	
14	Рисование плаката «8 Марта».	1	20.02	
15	Учись создавать красиво. Сказочная гжель.	1	22.02	
16	Граффити-искусство или вандализм. Уличная живопись.	1	05.03	
17	Беседа на тему: «Искусство древнего ЕГИПТА».	1	05.03	
18	Рисуем на тему: Убранство деревенской избы.	1	12.03	
19	Рисование простого натюрморта. Ваза с фруктами.	1	14.03	
4 четверть (16ч.)				

1	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения.	1	19.03
2	Рисование на тему: «Пришла ВЕСНА». (И.Левитан. «МАРТ»)	1	21.03
3	Читай, думай, сравнивай. Первый полёт человека в космос.	1	02.04
4	Рассматривай, изучай, любуйся! Волшебные краски весны. Пейзаж.	1	04.04
5	Сумей сохранить. Рисование первых весенних цветов.	1	09.04
6	Беседа на тему: «Декоративно - прикладное искусство».	1	11.04
7	Учись создавать красиво. Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек.	1	16.04
	Рассматривай, изучай, любуйся. Солнечный день в горах.		18.04

9	Читай, думай, сравнивай. ВИД ИЗ ОКНА.	1	23.04	
10	Нетрадиционные техники рисования.	1	25.04	
11	Беседа об изобразительном искусстве на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков.	1	07.05	
12	Открытка Победа яркими красками (9 МАЯ посвящается).	1	19.05	
13	Нетрадиционные техники рисования.	1	16.05	
14	Составление узора в круге с применением осевых линий.	1	21.05	
15	Нетрадиционные техники рисования.	1	23.05	
16	Рассматривай, изучай любуйся. «Здравствуй лето» Пейзаж.	1	28.05	

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

«Великий художник»-справочник школьника М: Просвещение 2004 г. , Знакомство с пейзажной живописью С-Петербург-2001 , Изобразительное искусство и методика преподавания. Соколова М.С. М-2003 , Рисование Рожкова Е.Е. , Херсонская Е.Л., Содержание и методы обучения рисования в школе. М-1957.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебные пособия: Муляжи, сюжетные картинки, образцы изделий, репродукции, натуральные объекты, карандаши, фломастеры, краски.