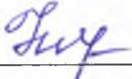


ГКОУ «Серафимовичская школа – интернат»

Согласовано:

Заместитель директора по УР

 Н.И.Любимова  
«31» августа 2023 г.

Утверждено:

приказом от «31» августа 2023 г. №\_\_

Директор ГКОУ «Серафимовичская ШИ»

  
Р. В. Охрименко

**Рабочая программа по учебному предмету**

**«Чтение»**

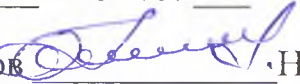
(предметная область «Язык и речевая практика»)

8 класс (1 вариант)

**Разработчик:** учитель Шушпанова Н.А.

Программа рассмотрена на заседании школьного методического объединения учителей старших классов

Протокол от «29» августа 2023 г. № 1

Руководитель МО старших классов  Н.А. Шушпанова

## 1. Пояснительная записка

8 класс

Чтение

(136 ч. в год, 4 ч. в неделю)

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 №273-ФЗ, утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026, Положением о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, факультативных и коррекционных курсов государственного казенного общеобразовательного учреждения "Серафимовичская школа-интернат", утвержденного приказом от 31.08.2023 г. № \_\_\_\_ Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) государственного казенного общеобразовательного учреждения «Серафимовичская школа-интернат».

Программа по чтению и развитию речи рассчитана на 3 часа в неделю для 8 классов (136 часа).

Рабочая программа по чтению и развитию речи в старших классах имеет коммуникативную направленность. В связи с этим на первый план выдвигаются задачи развития речи учащихся как средства общения и как способа коррекции их мыслительной деятельности.

Во взаимообусловленном решении этих задач строится содержательная часть программы. Первостепенное внимание уделяется таким синтаксическим структурам, как предложение и текст, обеспечивающим реализацию коммуникативной функции речи и возможность развернуто выразить мысли, точнее понимать высказывания других людей.

Коммуникативно-речевая направленность обучения делает более продуктивным решение коррекционно-развивающих задач, так как предполагает большую работу над значением таких языковых единиц, как слово, словосочетание, предложение, текст, и над способами выражения смыслового различия с помощью этих единиц.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями — в зависимости от учебных возможностей школьников. 1-й уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, 2-й — предусматривает уменьшенный объем обязательных умений.

**Задачи программы :** развитие устной речи учащихся; формирование нравственно-эстетической и гражданской позиции школьников на основе произведений художественной литературы.

**Цель программы :** формирование у учащихся познавательной мотивации к чтению, которая выражается в осознанном стремлении научиться использовать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.

## **2. Содержание учебного курса**

**8 класс**

**Чтение**

**(136 ч. в год, 4 ч. в неделю)**

В старших классах продолжается работа по развитию полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений, научно-популярных статей, правильному установлению смысловых связей с ориентацией не только на предметный план произведения, но и на его внутренний подтекст. Чрезвычайно важно добиваться эмоционального отклика на прочитанное, проводить направленную работу на понимание образного языка литературного текста, на использование таких выразительных средств, как тон голоса, синтаксические паузы, логические ударения (последнее — под наблюдением учителя).

Для качественного формирования навыка сознательного чтения, в программе выделяется в качестве самостоятельного подраздел «Работа с текстом». В нем предусматривается последовательное углубление умений учащихся анализировать прочитанное, высказывать суждение по поводу описываемых событий и поступков героев, устанавливать позицию автора, наблюдая и выявляя те средства, с помощью которых она реализуется в произведении. К указанному разделу также представлен перечень возможных требований к уровню усвоения читательских умений.

Не менее важным является также дальнейшее совершенствование техники чтения, поскольку такие качества, как правильность, беглость, выразительность, у разных групп умственно отсталых учащихся формируются не только медленно, но и асинхронно.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения.

Основным видом чтения в старших классах остается чтение вслух, так как умственно отсталые учащиеся (как показывают исследования) значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем чтение вслух непродуктивно для отработки темпа чтения, поэтому программа ориентирует учителя на формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению.

По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.

С учетом того что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 8-9 классах продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 5-6 классов используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Внеклассное чтение в специальной (коррекционной) школе VIII вида носит рекомендательный, характер с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы.

### **Устное народное творчество (10ч.)**

Русские народные сказки, песни былины.

### **Произведения русской литературы 19 в. (49 ч)**

Заучивание 2 стихотворения. Словарная работа.

### **Произведения русских писателей 20 в (33ч)**

### **Произведения русских писателей 20 в вторая половина (32ч)**

### **Повторение. (12 ч)**

### **Навыки чтения**

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения, прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

### **Работа с текстом**

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение частей текста в соответствии с данным планом.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после их коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста на основе прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор фактов, подтверждающих эту оценку (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений, характеризующих события, героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

#### ***Основные требования к умениям учащихся***

##### **1-й уровень**

- правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях - по слогам;
- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя, опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям;

- выучить наизусть 8-10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.

2-й уровень

- правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- находить, читая про себя, отрывки проанализированного текста, связанные с определенными событиями;
- отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

### **3. Критерии и нормы оценки знаний и умений учащихся**

Оценка устных ответов и письменных работ учащихся должна осуществляться с учётом их индивидуальных ограниченных возможностей здоровья.

#### **Оценка устных ответов**

Устный опрос учащихся является одним из методов учета знаний, умений и навыков учащихся коррекционной школы. При оценке устных ответов по грамматике принимается во внимание: а) правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала; б) полнота ответа; в) умение практически применять свои знания; г) последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Оценка «5» ставится ученику, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет их с помощью учителя; делает некоторые ошибки в речи; при работе с текстом или разборе предложения допускает одну - две ошибки, которые исправляет при помощи учителя.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя.

***Предметные результаты освоения программы 2 варианта:***

**Должны знать**

наизусть 5-7 коротких стихотворений

**Должны уметь**

- \* осознанное и правильно читать текст, вслух, по слогам и целыми словами;
- \* пересказывать содержания прочитанного текста по вопросам;
- \* участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий

**Формы и методы работы  
на уроке чтения**

**Виды опроса:** устный опрос и его варианты, письменные работы (работа по карточкам). Формы опроса: индивидуальный, фронтальный, уплотненный.

**Виды заданий на уроках русского языка:** работа с карточками, построение схем и таблиц, списывание и др. Виды упражнений и письменных работ по русскому языку.

**Домашние задания,** их виды, способы дифференциации, индивидуализации, разнообразие содержания, правильная дозировка. Разнообразие форм проверки домашних заданий. Реализация индивидуально-дифференцированного подхода к учащимся на уроках русского языка.

**Формы работы на уроке:** коллективная (фронтальная), групповая, индивидуальная.

**Оценка знаний,** умений и навыков учащихся, мотивировка оценок на уроке и их стимулирующая роль. Проблема «поурочного балла».

**Классификации методов**

- **по дидактической цели** (методы обучения и методы контроля);

- **по источнику получения знаний** (слово учителя, беседа, наблюдение, языковой анализ (разбор), работа по учебнику (учебному пособию), упражнения);
- **по пути познания** (индукция и дедукция, сопоставление и противопоставление, анализ и синтез);
- **по характеру работы** (методы устной и письменной работы).
- **методы проблемного и развивающего обучения** как основа активизации учебной деятельности учащихся на уроках русского языка: создание проблемной ситуации, частично-поисковый, исследовательский методы. Лингвистические игры.

#### **Цели и задачи:**

**1. Присутствие** цели на каждом уроке обязательно. Это позволяет:

- актуализировать и обобщить имеющиеся у ученика знания по данной теме или проблеме;
- вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, мотивировать ученика к учебной деятельности;
- сформулировать вопросы, на которые хотелось бы получить ответы;
- побудить ученика к активной работе на уроке и дома.

**2. Осмысление.** Здесь другие задачи. Эта стадия позволяет ученику:

- получить новую информацию;
- осмыслить ее;
- соотнести с уже имеющимися знаниями;
- искать ответы на вопросы, поставленные в первой части.

**3. Рефлексия.** Здесь основным является:

- целостное осмысление, обобщение полученной информации;
- присвоение нового знания, новой информации учеником;
- формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу.

#### **Технологии,**

**применяемые на уроке чтения**



1. Игровые технологии.
2. Дифференцированное обучение
3. Здоровьесберегающие технологии
4. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).

**Учебно – методические средства обучения  
(Чтение)**

**Учебник:** Чтение 8 класс. Авт.-сост. З.Ф. Малышева. – М.: Просвещение, 2009г.

**Учебник:** Чтение. 5 класс: учеб. для спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида. /авт.-сост. З.Н.Смирнова, Г.М.Гусева. – 11-е изд. – М. : Просвещение, 2013. – 231 с.: ил.

Методическое пособие: «Обучение чтению детей с ОВЗ в старших классах». Авт.-сост. М.Ф.Гнездилов.

«Литературное чтение в 2 частях». Авт.-сост.О.В.Кубасова /Ассоциация 21 в/

**Учебные пособия:** касса букв, слогов, алфавит, разрезная азбука, плакаты к 5 классу, предметные и сюжетные картинки.

**Тематическое планирование  
Чтение – 136 часов 8 кл**

**Вариант-1**

	<b>Раздел 1 Устное народное творчество 10ч</b>	план	факт
1	<u>Сказки. Русская народная сказка "Волшебное кольцо" 1 ч</u>		
2	<u>Сказки. Русская народная сказка "Волшебное кольцо" 1 ч</u>		
3	<u>Сказки. Русская народная сказка "Волшебное кольцо" 1 ч</u>		
4	<u>Пословицы и поговорки. Баллады. 1 ч</u>		
5	<u>В. А. Жуковский "Перчатка" 1 ч</u>		
6	<u>И. З. Суриков "Нашла коса на камень" 1 ч</u>		

7	Былины 1 ч		
8	Былина "Садко". (отрывок) 1 ч		
9	Урок внеклассного чтения. "Любимые сказки школьников" 2 ч		
	<b><u>Раздел 2. Произведения русских писателей XIX века. 49 ч</u></b>		
1	<u>А. С. Пушкин. Биографические сведения. 1 ч</u>		
2	<u>М. Я. Басина "Публичное испытание" 1 ч</u>		
3	<u>И. И. Пущин "Записки о Пушкине" 1 ч</u>		
4	<u>А. С. Пушкин "Памятник" (отрывок), "Во глубине сибирских руд..." 1 ч</u>		
5	<u>А. С. Пушкин "Зимнее утро" 1 ч</u>		
6	<u>А. С. Пушкин. Стихотворения-посвящения "И. И. Пущину", "Няне" 1 ч</u>		
7	<u>А. С. Пушкин. Любовная лирика: "Сожженное письмо" (отрывок), "Я вас любил"</u>		
8	<u>А. С. Пушкин "Сказка о попе и его работнике Балде" 1 ч</u>		
9	<u>А. С. Пушкин "Сказка о попе и его работнике Балде" 1ч</u>		
10	<u>Просмотр мультфильма по одноименной сказке А. С. Пушкина "Сказка о попе и его работнике Балде" 1 ч</u>		
11	<u>Урок внеклассного чтения. С. Т. Аксаков "Аленький цветочек" 4 ч</u>		
12	<u>М. Ю. Лермонтов. Биографическая справка. 1 ч</u>		
13	<u>М. Ю. Лермонтов "Смерть поэта", "Родина" 1 ч</u>		
14	<u>Тема одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова "Парус", "Сосна" 1 ч</u>		
15	<u>М. Ю. Лермонтов "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова" (отрывок) 1 ч</u>		
16	<u>Вспомним прочитанное. Проверка техники чтения. 2 ч</u>		
17	<u>И. А. Крылов. Биографические сведения. Жанр басни. Особенности басен Крылова. 1 ч</u>		
18	<u>И. А. Крылов "Волк на псарне" 1 ч</u>		
19	<u>И. А. Крылов "Осел и соловей" 1 ч</u>		
20	<u>И. А. Крылов "Муха и пчела" 1 ч</u>		
21	<u>И. А. Крылов "Ворона и лисица" 1 ч</u>		
22	<u>И. А. Крылов "Квартет" 1 ч</u>		
23	<u>Н. А. Некрасов. Биорграфические сведения 1 ч</u>		

24	<u>Н. А. Некрасов "Размышления у парадного подъезда" 1 ч</u>		
25	<u>Н. А. Некрасов " В полном разгаре страда деревенская" 1 ч</u>		
26	<u>Н. А. Некрасов "Мороз, Красный нос" (отрывок) 1 ч</u>		
27	<u>Н. А. Некрасов "Русские женщины" 1 ч</u>		
28	<u>И. С. Никитин. Биографическая справка. "Русь" (отрывок) 1 ч</u>		
29	<u>И. С. Никитин "Утро на берегу озера" 1 ч</u>		
30	<u>Урок внеклассного чтения. Н. А. Некрасов "Крестьянские дети" 4 ч</u>		
31	<u>И. с. Тургенев. Биографическая справка. 1 ч</u>		
32	<u>И. С. Тургенев "Муму" 1 ч</u>		
33	И. С. Тургенев "Муму" 1 ч		
34	И. С. Тургенев "Муму" 1 ч		
35	И. С. Тургенев "Муму" 1 ч		
36	<u>Л. Н. Толстой. Биографическая справка 1 ч</u>		
37	<u>Л. Н. Толстой "после бала" (в сокращении) 1 ч</u>		
38	<u>Л. Н. Толстой "после бала" (в сокращении) 1 ч</u>		
39	<u>А. П. Чехов "Биографическая справка" 1 ч</u>		
40	<u>А. П. Чехов "Лошадиная фамилия" 1 ч</u>		
41	<u>А. П. Чехов "Хамелеон" 1 ч</u> Обобщение		
	Обобщение 1ч		
	<b><u>Раздел 3. Произведения русских писателей 1-й половины XX века 33 ч</u></b>		
1	В. Г. Короленко "Слепой музыкант" 1 ч		
2	Г. Короленко "Слепой музыкант" 1 ч		
3	В. Г. Короленко "Слепой музыкант" 1 ч		
4	В. Г. Короленко "Слепой музыкант" 1 ч		
5	В. Г. Короленко "Слепой музыкант" 1 ч		
6	В. Г. Короленко "Слепой музыкант" 1 ч		
7	В. Г. Короленко "Слепой музыкант" 1 ч		
8	В. Г. Короленко "Слепой музыкант" 1 ч		
9	Просмотр фильма по повести Короленко "Слепой музыкант" 1 ч		
10	<u>Урок внеклассного чтения "У книжной полки" 4 ч</u>		

11	<u>Урок внеклассного чтения "У книжной полки" 1 ч</u>		
12	М. Горький. Биографическая справка 1 ч		
13	<u>М. Горький. "Макар Чудра" (отрывок) 1 ч</u>		
14	<u>М. Горький. "Макар Чудра" (отрывок) 1 ч</u>		
15	<u>М. Горький. "Макар Чудра" (отрывок) 1 ч</u>		
16	<u>М. Горький. "Макар Чудра" (отрывок) 1 ч</u>		
17	С. Есенин. Биографическая справка. "Спит ковыль..." 1 ч		
18	С. Есенин "Пороша" 1 ч		
19	С. Есенин "Отговорила роща золотая" 1 ч		
20	<u>А. П. Платонов Биографическая справка. "Разноцветная бабочка" 1 ч</u>		
21	<u>А. Н. Толстой. Биографическая справка "Русский характер" 1 ч</u>		
22	<u>А. Н. Толстой. "Русский характер" 1 ч</u>		
23	<u>А. Н. Толстой. "Русский характер" 1 ч</u>		
24	<u>Н. А. Заболоцкий. Биографическая справка. "Некрасивая девочка" 1 ч</u>		
25	Урок внеклассного чтения. 4 ч		
26	Обобщение 1 ч		
	<b><u>Раздел 4. Произведения русских писателей 2-й половины XX века 32 ч</u></b>		
1	<u>К. Г. Паустовский. Биографическая справка "Телеграмма" 1 ч</u>		
2	<u>К. Г. Паустовский. "Телеграмма" 1 ч</u>		
3	<u>Вспоминаем прочитанное. Проверка техники чтения 2 ч</u>		
4	<u>Р. И. Фраерман. Биографическая справка. "Дикая собака Динго, или повесть о первой любви" 1ч</u>		
5	<u>Р. И. Фраерман. "Дикая собака Динго, или повесть о первой любви" 1ч</u>		
6	<u>Р. И. Фраерман. "Дикая собака Динго, или повесть о первой любви" 1 ч</u>		
7	<u>Р. И. Фраерман. "Дикая собака Динго, или повесть о первой любви" 1 ч</u>		
8	<u>Р. И. Фраерман. "Дикая собака Динго, или повесть о первой любви" 1ч</u>		
9	Л. А. Кассиль. Биографическая справка "Пекина бутсы" 21ч		
10	Л. А. Кассиль. "Пекина бутсы" 21ч		
11	<u>А. Т. Твардовский. Биографическая справка. "Василий Теркин" (отрывки из поэмы) 1 ч</u>		

12	<u>А. Т. Твардовский. "Василий Теркин" (отрывки из поэмы) 1 ч</u>		
13	<u>Библиотечный урок 2 ч</u>		
14	<u>В. М. Шукшин. Биографическая справка. "Гринька Малюгин" 1 ч</u>		
15	<u>В. П. Астафьев. Биографическая справка. "Далекая и близкая сказка" 1 ч</u>		
16	<u>П. Астафьев. "Далекая и близкая сказка" 1 ч</u>		
17	Урок внеклассного чтения. Произведения о войне 4ч		
18	Урок внеклассного чтения. Произведения о войне 4ч		
19	<u>Р. П. Погодин. Биографическая справка. "Альфред" 1 ч</u>		
20	<u>Р. П. Погодин. "Альфред" 1 ч</u>		
21	<u>А. А. Суриков. Биографическая справка "Родина" 1 ч</u>		
22	<u>А. А. Суриков. "Родина" 1 ч</u>		
23	<u>Проверка техники чтения 2 ч</u>		
	<b>Раздел 4. Повторение пройденного материала 12 ч</b>		
	Урок внеклассного чтения. "Любимые сказки школьников" 1 ч		
	<u>Урок внеклассного чтения. С. Т. Аксаков "Аленький цветочек" 1 ч</u>		
	Урок внеклассного чтения. 1 ч Обобщение и др. произведения		