

44.3
П88

Специальная
(коррекционная)
общеобразовательная
школа VIII вида

**Б.П. Пузанов, О.И. Бородина,
Л.С. Сековец, Н.М. Редькина**

История России

8

класс



Гуманитарный издательский центр

ВЛАДОС

Тема 17. Правление Александра III

! **Реформы** Александра II изменили жизнь в стране. Ускорилося развитие российской экономики, росли города, строились железные дороги, открывались школы и больницы. Но не все были довольны реформами. Чиновники в новых условиях постепенно теряли свою власть над народом. Помещики были недовольны тем, что лишались своих привилегий и права владеть крестьянами как рабами. Крестьяне были недовольны освобождением без земли. Появившиеся в стране террористические группы совершали покушения на высших чиновников и императора.



Император Александр III

После Александра II императором России стал его сын Александр III. Александра III воспитывали известные ученые и военные того времени. Он получил прекрасную военную подготовку, изучил несколько иностранных языков: немецкий, французский и английский. Учился он с трудом, но был усидчив и трудолюбив.

Александр очень любил читать книги по истории. Особенно ему нравились рассказы о военных подвигах русских воинов, о великих сражениях и победах русской армии, о великих полководцах.

Убийство отца сильно повлияло на Александра III. Все заговорщики были осуждены на смертную казнь. Через месяц после вступления на престол он опубликовал Манифест. В нем он призвал всех россиян не поддерживать заговорщиков, которые позорят своими действиями русскую землю. Он призывал людей воспитывать своих детей в доброте и любви к Родине,

боротся со всякой неправдой и воровством. Сам же император пообещал навести в стране порядок и справедливость.

После отмены крепостного права в промышленности и сельском хозяйстве накопилось много проблем. Поэтому свое 15-летнее правление Александр III посвятил укреплению российского государства.

Для поддержания сельского хозяйства были созданы Крестьянский и Дворянский банки. Крестьянский банк имел право выдавать *кредит* крестьянам для покупки пахотной земли. Выкупные платежи были снижены. Теперь крестьяне могли взять кредит в банке и выкупить свою землю. Но продавать ее они не могли. Отменил Александр III и подушный налог. Он был постепенно заменен другими налогами. Жизнь крестьян значительно облегчилась. Дворянский банк выдавал кредиты помещикам для развития их хозяйств.

Крестьянские и помещичьи хозяйства производили продукты земледелия и животноводства. Они не только кормили всю страну. Россия еще и продавала продукты сельского хозяйства в другие страны. Такая продажа называлась *экспортом*. Россия экспортировала пшеницу, рожь, ячмень, овес, лен, мясо, птицу, кожу.

Из других стран Россия привозила товары, которые необходимы были ей для развития промышленности. Это промышленное оборудование, металл, красители. Ввоз товаров из других стран в Россию назывался *импортом*.

Здание Крестьянского банка



Банковское хранилище золотых слитков



Чтобы упорядочить власть в уездах и губерниях, Александр II ввел должность *земского начальника*. Земский начальник назначался из дворян. Он контролировал работу сельских старост и волостных старост, ведал все судебные дела и разрешал земельные споры. Теперь государство контролировало деятельность земств. Контроль за деятельностью земств был усилен.

Александр III считал, что приходские священники должны помогать простым людям, помогать им во всем, разъяснять политику государства и обучать детей из небогатых семей. Священники должны были учиться не только грамоте, но и любви к своим родителям, близким и к Отчизне. По приказу Александра при храмах начали открывать церковно-приходские школы. Строились также и новые храмы. Всего за время правления Александра было открыто 25 тысяч церковно-приходских школ и построено 5 тысяч новых храмов.

Изменилось и положение университетов. Александр III знал, что многие студенты участвуют в различных подпольных кружках и организациях. Поэтому он подписал указ о запрещении создавать любые студенческие организации. Недовольных студентов теперь выгоняли из университетов и отправляли служить в армию солдатами.

Несмотря на свою любовь к военной истории России, Александр III во время своего правления не вел ни одной войны. Он старался поддерживать добрые отношения со всеми странами. За это его прозвали *царем мира*.

Все реформы Александра III были направлены на укрепление государственной власти и возвращение России ее бывшего могущества.



Кредит — сумма денег, выдаваемая банком.

Экспорт — продажа отечественных товаров в другие страны.

Импорт — ввоз в Россию товаров из других стран.



1. Чему посвятил свое правление Александр II?

2. Для чего были образованы Крестьянский и Земельный банки?

3. Почему во время правления Александра III было построено много храмов и церковно-приходских школ?

4. Почему был усилен контроль за деятельностью университетов?

5. За что Александра III прозвали царем-миротворцем?

Рассказ для дополнительного чтения

ИМПЕРАТОР АЛЕКСАНДР III

Александр III был человеком крупного телосложения, огромного роста, физически сильным. Он был похож на русского богатыря. Из-за этого не всякая лошадь выдерживала могучего императора. Для него в царской конюшне держали специальных сильных коней.

Памятник Александру III в Петербурге



Он носил широкую бороду и почти всегда был в военном мундире. Дома ходил в простой рубахе, любил самую обыкновенную еду. Общался с окружающими его людьми император просто. Час добродушному ругал их.

Он был очень экономным человеком как в отношении государственной казны, так и в отношении своей одежды. Не раз он поручал своим слугам штопать ему брюки и шаровары.

Александр III старался разобраться во всех проблемах государства. Он часто посещал школы, больницы, приюты. Любил бывать в отдаленных частях и устраивать военные смотры. Он стремился сам контролировать работу государственных учреждений.

Александр был человеком упорным и обладал железной волей. Если он ставил перед собой какую-либо задачу, то старался ее выполнить. Такой же ответственности он требовал и от своих подчиненных.

Во всем он хотел видеть порядок. Вся его жизнь была посвящена наведению порядка в государстве.

?

1. Каким вы представляете императора Александра III?

2. Что вам больше всего понравилось в Александре III?

Это интересно

Однажды Александр III отправился на поезде в поездку по стране. С ним была и его семья. Поезд сошел с рельсов и потерпел крушение. Вагон, в котором находился император с семьей, перевернулся. У вагона обрушилась крыша. Александр III поднял крышу вагона на своих плечах и держал ее до тех пор, пока всю его семью не спасли. Так огромная физическая сила императора помогла спасти его семью от неминуемой гибели.

Тема 18. Развитие российской промышленности

! **Помните**, что Александр III стремился укрепить Российское государство, установить в нем порядок и спокойствие. Для достижения этой цели он провел ряд реформ по укреплению государственного управления в уездах и губерниях, создал Крестьянский и Дворянский банки, отменил подушную подать с крестьян. Однако необходимы были и более серьезные изменения в экономике России.

Александр III понимал необходимость развития торговли и промышленности в России. Поэтому он начал проводить политику поддержки российской промышленности и **частного предпринимательства**. Поощрялось создание новых торговых и промышленных компаний. Такие компании создавались либо одной семьей, либо несколькими людьми. Компаньоны вкладывали собственные средства в создание торгового предприятия, завода или фабрики.

Владельцы рисковали только собственными средствами. Если компании разорялись, то теряли свои деньги их владельцы, а не государство. Многие купцы, отставные офицеры, разночинцы становились частными

Фабрика





На строительстве железной дороги

предпринимателями. За время правления Александра III возникло 400 таких компаний. В стране началось бурное развитие торговли и промышленности.

Шло активное строительство *железных дорог*. К концу XIX в. протяженность железных дорог составила более 36 тысяч километров.

Благодаря железным дорогам можно было быстро доставлять тяжелое оборудование и заводские изделия в разные концы страны, что вело к строительству новых машиностроительных и металлургических заводов.

Россия была богата полезными ископаемыми. В основном они находились в дальних районах страны. Строительство железных дорог позволило начать добывать многие полезные ископаемые. Рядом с местами добычи строились заводы по их переработке.

Правительство, чтобы поддержать промышленные предприятия, давало им заказы на производство железнодорожных вагонов,

паровозов. Особенно большими были военные заказы. Строились новые военные корабли, выпускалось вооружение для армии.

Для новых предприятий нужно было оборудование. Однако Россия его производила. Приходилось ввозить машины и станки для новых заводов из-за границы. Для этого нужны были большие средства. А российская казна таких средств не имела. Без достаточного количества средств российская промышленность развиваться дальше не могла.

В 1892 году на должность министра финансов был назначен **Сергей Юльевич Витте**. Витте провел такие реформы, которые помогли пополнить российскую казну. Что же это были за реформы?

Во-первых, Витте ввел государственную **монополию** на продажу водки. Теперь водку могли продавать только представители государства. А все доходы от продажи водки поступали в государственную казну.

Во-вторых, Витте ввел новые налоги на продажу сахара, табака, спирта. Эти налоги тоже дополнили российскую казну.

В-третьих, Витте провел финансовую реформу. В это время в стране в обращении служили бумажные рубли. Их тогда называли **ассигнациями**. Витте приравнял все ассигнации к золоту. Теперь любой человек мог пойти в банк и обменять свои ассигнации на золото. После этого многие иностранные

Ю. Витте



Бумажные ассигнации



ранцы стали вкладывать свои сбережения в российские банки и создавать собственные компании в России. Все эти средства шли на строительство железных дорог и новых промышленных предприятий.

При Витте стали создавать частные банки. Они выдавали кредиты владельцам частных промышленных и торговых предприятий.

Владельцы заводов, фабрик, торговых компаний, банков называли **буржуазией**. Так в XIX (19) веке в России появилась русская буржуазия.

Промышленные предприятия строились в городах. С развитием промышленности стало увеличиваться и городское население. На предприятиях трудились **рабочие**. Рабочие были свободными людьми. Они нанимались на работу сами куда хотели, без принуждения.

Так в России во второй половине XIX (19) века была создана мощная промышленность и торговля. Был укреплен российский рубль. Россия превратилась в промышленно развитое государство и стала одной из самых могущественных стран мира.



Частный предприниматель — человек, имеющий собственный завод, фабрику или торговое предприятие.

Монополия — исключительное право государства в какой-либо сфере деятельности.

Ассигнации — бумажные деньги.

Буржуазия — владельцы какой-либо собственности (промышленных, торговых предприятий, банков).

Рабочий — наемный работник на промышленном предприятии.



1. Что было сделано Александром III для поддержки частного предпринимательства?

2. Какую помощь оказывали железные дороги в развитии экономики страны?



3. Какие реформы провел С.Ю. Витте?

4. Каков результат проведенных в конце XIX (19) века реформ?

Рассказ для дополнительного чтения

ПОЛОЖЕНИЕ И ЖИЗНЬ РАБОЧИХ

Рабочим приходилось работать по 12 часов в день. Заработная плата у них была низкой. При выдаче заработной платы с рабочих вычитали разные *штрафы*. Хозяева предприятий штрафовали рабочих за опоздание на работу, за прогул, за курение во время работы.

Рабочие одного из заводов



Женщинам платили в два раза меньше, чем мужчинам. Дети рабочих часто работали на заводе вместе с родителями. Жили рабочие в казармах. Это такие дома, в которых для всех было одно общее помещение. В нем проживало несколько десятков семей рабочих. Спали они на деревянных настилах. Времени у рабочих не было ни на нормальный отдых, ни на учебу.

Все это заставило правительство обратить внимание на положение рабочих. При Александре III было принято рабочее законодательство. По новым законам запрещалось работать детям в возрасте до 12 лет.

Запрещено было заставлять рабочих работать в дни праздников, по воскресеньям, ночью. Условия оплаты и труда рабочих предприятия теперь должны были записывать в расчетную книжку.

Если во время рабочего дня с рабочим происходил какой-нибудь несчастный случай, то хозяин обязан был лечить его за свой счет.

Одевались рабочие просто. Мужчины носили рубахи и пиджаки. Брюки заправляли в сапоги. На голову надевали **картуз** с козырьком. Женщины носили ситцевые платья, узкие в талии и с широким юбкой. Обувались в высокие кожаные ботинки на шнурках.

Питались рабочие в столовых при фабриках и заводах. Обслуживали их хозяева предприятий. На стол ставили большие деревянные чашки, из которых сразу несколько человек ели деревянными ложками.

Во время выходных дней рабочие ходили на городские ярмарки. Там можно было покататься на карусели, купить пироги, пирожки и блины. На ярмарках устраивались веселые представления артистов и разные игры. Там всегда играли оркестры и можно было послушать музыку.

Так жили и работали рабочие во второй половине XIX (19) века.



Картуз — высокая кепка.

1. Почему рабочие были недовольны условиями труда и устраивали забастовки?
2. Какие положения включало рабочее законодательство, принятое при Александре III?
3. Как питались рабочие?
4. Как рабочие проводили выходные дни?

Тема 19. Появление революционных кружков в России

! **Помните**, что во второй половине XIX (19) века в России стали появляться различные тайные организации, которые боролись против царя и государственных чиновников. Они устраивали заговоры и нападения на них с целью убийства. Так заговорщики пытались изменить существующий порядок в стране. Появились в России и народники, которые ходили в народ и пытались уговорить крестьян бунтовать против существующей власти. Их деятельность оказалась безуспешной.

С ростом городов и увеличением городского населения положение изменилось. Народники стали вести пропаганду среди рабочих. Рабочие были недовольны своим положением и условиями труда. Чтобы высказать свое недовольство, рабочие устраивали **забастовки**. Они отказывались выходить на работу, пока владелец предприятия не выполнит их требования. Забастовки рабочих в стране участились.

На старом уральском заводе рабочие высказывают недовольство хозяину (художник Б.В. Иогансон)





Собрание революционного кружка

В конце XIX (19) века в России издавалось много газет и журналов. На их страницах обсуждались реформы, политика правительства, положение крестьян после отмены крепостного права, развитие торговли и промышленности. Многие интеллигенты видели в деятельности правительства недостатки и критиковали его. Они предлагали пути улучшения жизни в России.

Интеллигенцией называли людей, которые занимались умственным и творческим трудом. Это были врачи, учителя, юристы, художники, поэты, скульпторы, ученые, артисты. Интеллигенты стали создавать кружки, в которых обсуждали проблемы изменения российской жизни к лучшему. Такие кружки назывались революционными. Людей, входивших в эти кружки, называли *революционерами*.

Интеллигенты часто ездили за границу. Многие из них жили там много лет. Они сравнивали положение людей в других странах с положением в России. За границей интеллигенты тоже стали создавать революционные кружки.

ые организации и издавать свои газеты и журналы. В них они призывали построить новое, более справедливое общество в России.

Революционеры мечтали произвести в России еще бóльшие изменения. Они хотели разделить землю между крестьянами. Революционеры предлагали принять новые законы, которые ограничили бы власть царя. Они критиковали чиновников, которые мешали развитию предпринимательства.

Одни революционеры хотели поднять восстание вместе с рабочими, другие мечтали убить царя и готовили покушение на него. Некоторые революционеры считали, что надо проводить постепенно реформы в стране и тогда жизнь станет лучше.

В революционных кружках принимали участие и рабочие. По вечерам революционеры тайно собирались, читали запрещенные цензурой книги и обсуждали политику правительства. Революционеры составляли листовки, в которых призывали рабочих бороться против хозяев фабрик, властей и всякой несправедливости.

Правительство преследовало революционеров, арестовывало их. Революционеров отправляли в ссылки и тюрьмы. Но и там они продолжали свою революционную деятельность.



Забастовка — отказ рабочих трудиться, чтобы заставить владельца предприятия выполнить их требования.

Интеллигенция — люди, занимающиеся умственным и творческим трудом.

Революционер — человек, который хочет изменить к лучшему жизнь других людей.



1. Кто был недоволен деятельностью правительства?

2. Что предлагали революционеры?

3. Кто принимал участие в революционных кружках?

Тема 20. Наука и культура во второй половине XIX века

! Реформы второй половины XIX (19) века оказали огромное влияние на развитие российской науки и культуры.



А.Ф. Можайский



В.О. Ключевский



Л.Н. Толстой

НАУКА. Промышленное строительство вызвало подъем в области науки. Во второй половине XIX (19) века жили и творили выдающиеся русские ученые. Было сделано немало новых научных открытий и изобретений.

Морской офицер Александр Федорович Можайский всю свою жизнь посвятил созданию летательного аппарата. Он изучал полет птиц, насекомых, строил разные модели. Наконец в 1881 году он построил первый русский самолет. Так было положено начало отечественной авиации.

Самолет А.Ф. Можайского



Павел Николаевич Яблочков изобрел *электрическую лампочку*. После этого изобретения в промышленности и в быту начали внедрять электрическое освещение.

Александр Степанович Попов еще в студенческие годы стал интересоваться электричеством, а затем исследовать электромагнитные волны. Он установил, что с их помощью можно передавать сигналы по воздуху, а не по проводам. На основе этого открытия Попов изобрел первое *радио*.

Профессор Московского университета **Сергей Михайлович Соловьев** написал свой знаменитый труд «История государства Российского». Соловьев изучил множество документов и описал русскую историю от Древней Руси до 1775 года. Состояла «История» из 29 томов. Последний том вышел уже после смерти Соловьева. Продолжил дело Соловьева его ученик, выдающийся историк **Василий Осипович Ключевский**.

АРХИТЕКТУРА. Развитие промышленности повлияло и на русскую архитектуру. Теперь архитекторы строили не дворцы и парки, а торговые здания, железнодорожные вокзалы, музеи. Так, в Нижнем Новгороде было построено здание Нижегородской ярмарки. В Москве на Красной площади возвели Верхние торговые ряды.

Для знакомства с научными открытиями и изобретениями было построено здание Политехнического музея в Москве. Там же появился Исторический музей. В Петербурге открыт Русский музей, в Москве Третьяковская галерея. В этих музеях до сих пор хранятся картины выдающихся русских художников.

Здание Третьяковской галереи в Москве





Март (художник И.И. Левитан)



Утро в лесу (художник И.И. Шишкин)

ЖИВОПИСЬ. Во второй половине XIX (19) века было создано общество русских художников. Называлось оно «Товарищество передвижных художественных выставок». Поэтому художников, вошедших в это общество, называли «передвижниками».

Передвижники старались изображать окружающую их жизнь: картины сцены народного быта. Волновала передвижников и историческая тематика.

Передвижники Иван Иванович Шишкин и Исаак Ильич Левитан создали прекрасные картины с русскими пейзажами. Картины Шишкина «Утро в лесу» и Левитана «Март» воспевают красоту русской природы.

Шишкин любил русский лес с его густыми и непроходимыми чащами. В своих картинах он изображал лесную чащу. Левитан любил великую русскую реку Волгу. Он мог часами любоваться ее просторами, солнцем и воздухом, красотой окружающей природы. В любую погоду, в дождь и в холод, художник рисовал волжские просторы. Поэтому в картинах изображались не только солнечные дни, но и дождливые, пасмурные.

Многие передвижники обращались к истории родной страны, создавая картины на исторические темы. Василий Иванович Суриков написал картины на исторические темы.



Крестный ход в Курской губернии (художник И.Е. Репин)

менитые картины «Меншиков в Березове» и «Покорение Ермаком Сибири». А Илье Ефимовичу Репину принадлежит картина «Иван Грозный и сын его Иван», «Крестный ход в Курской губернии». Репин создал портреты многих знаменитых ученых, писателей, поэтов и композиторов.

Многие картины художников-передвижников хранятся сейчас в Третьяковской галерее и Русском музее.

ЛИТЕРАТУРА. Во второй половине XIX (19) века творил замечательный русский писатель **Лев Николаевич Толстой**. Толстой родился в богатой дворянской семье. Когда он вырос, то отправился служить на Кавказ. Там шла война. Толстой участвовал в боевых действиях. Во время Крымской войны Толстой принял участие в обороне Севастополя.

Он много путешествовал по Европе, а затем поселился в своем поместье в Ясной Поляне Тульской губернии. Здесь Толстой открыл школу для крестьянских детей. Толстой написал много рассказов и сказок для них. Главным произведением Толстого был роман «Война и мир». Этот роман описывает события Отечественной войны 1812 года. Толстой сочинил немало рассказов о тех событиях, в которых он участвовал сам во время Кавказской и Крымской войн.

Русская культура, искусство и научные открытия второй половины XIX (19) века получили признание во всем мире. XIX век по праву входит в историю России веком науки и культуры. Именно в этот период русские ученые, писатели, композиторы и художники своим творчеством создали славу России.



- | |
|--|
| 1. Какие изобретения и открытия были одними из самых важных в истории второй половины XIX (19) века? |
| 2. Назовите выдающихся русских ученых. |
| 3. Как называли художников этого времени? |
| 4. Кого из выдающихся художников вы знаете? |
| 5. Расскажите о Льве Николаевиче Толстом. |

Рассказы для дополнительного чтения

РУССКИЙ ПУТЕШЕСТВЕННИК ПРЖЕВАЛЬСКИЙ

Во второй половине XIX (19) века русские мореплаватели и исследователи продолжили изучение неизвестных еще стран, островов и рек. Особенно привлекали русских путешественников Южная Азия и Дальний Восток.

Николай Михайлович Пржевальский совершил четыре экспедиции в Азию. Участникам экспедиции приходилось идти по пустыне. Жара, пыльные бури, палящее солнце, нехватка воды — все это пришлось испытать русским путешественникам. В пустыне на них несколько раз нападали разбойники, местные жители отказывались давать им еду и питье. Но русская экспедиция выполняла важнейшую для страны задачу. Она исследовала огромную территорию от гор Тянь-Шаня до Тибета.

Экспедиция Пржевальского открыла несколько новых земель, описала климат, растения и животных Тибета, реки и озера края. Впервые Пржевальский в своих книгах рассказывал о верблюдах. В Азии, в пустыне Гоби, путешественники обнаружили необычную дикую лошадь. Эта лошадь была названа в честь великого путешественника — лошадь Пржевальского.

Пржевальский умер в начале своей пятой экспедиции недалеко от озера Иссык-Куль. Здесь его и похоронили. Город недалеко от озера назвали в его честь — Пржевальск. По сей день в этом городе находится музей Николая Михайловича Пржевальского.

ПАМЯТНИК «ТЫСЯЧЕЛЕТИЕ РОССИИ»

В 1862 году по проекту скульптора **Михаила Осиповича Микешина** в Великом Новгороде был поставлен памятник «Тысячелетие России». Над созданием памятника трудились несколько десятков скульпторов. Всего в этом памятнике создано 129 скульптур. Это изображения великих князей, царей, императоров, великих полководцев, выдающихся писателей, поэтов и композиторов.

По своей форме памятник напоминает колокол. Над колоколом возвышается шар с крестом. У креста на шаре — женщина, которая является символом России.

В этом памятнике была воссоздана вся великая история Российского государства от Рюрика до Александра II.

Памятник «Тысячелетие России»
в Великом Новгороде



Памятник П.И. Чайковскому
у Московской консерватории



ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ КОМПОЗИТОР ЧАЙКОВСКИЙ

Петр Ильич Чайковский родился в дворянской семье. Сначала учился на юриста, а затем стал изучать музыку. После этого многие годы преподавал в Московской **консерватории**, стал известным композитором.

Чайковский любил русскую природу, ее красоту и воспевал в своих произведениях. Многие его произведения написаны на исторические темы.

Великий русский композитор создал музыкальные произведения, которыми русские люди могут по праву гордиться. Это «Мазепа» и «Пиковая дама», балеты «Лебединое озеро» и «Красавица», более 100 романсов и другие музыкальные произведения составляют сокровищницу русского музыкального искусства.



Консерватория — музыкальное учебное заведение.



1. Какую задачу выполняла экспедиция под руководством Н.М. Пржевальского?
3. Что описано в книгах Пржевальского?
4. Что воссоздано в памятнике «Тысячелетие России»?
5. Расскажите о музыкальной деятельности Петра Ильича Чайковского.

Это интересно

Сегодня имя композитора Чайковского носит самое известное учебное заведение России — Московская консерватория. В ней поставлен и памятник Петру Ильичу Чайковскому.

Первое путешествие в Азию и в горы Тянь-Шаня совершила экспедиция под руководством Петра Петровича Семенова. Участники экспедиции исследовали горы Тянь-Шаня, растения и животных в этих горах. За это путешествие Семенову дали имя Тянь-Шанский.

Тема 21. Жизнь и быт русских купцов

Вспомните, что во второй половине XIX (19) века Александр III проводил политику поддержки частного предпринимательства. В стране возникли сотни новых частных торговых компаний, фабрик и заводов. Они занимались торговлей и выпускали различную промышленную продукцию. Торговые предприятия создавались купцами.

Российское правительство поддерживало купцов и промышленников, поскольку от их деятельности зависело развитие промышленности и торговли в стране.

Проживали купцы в городах. У них были богатые собственные дома. Чаще всего их дома строились из дерева в два или три этажа. На первом этаже жила прислуга. На втором этаже размещались комнаты, в которых принимали гостей. Часть второго и третий этаж занимали жилые комнаты. Как правило, в комнатах имелись кровать, умывальник, шкаф для белья, стол и этажерка с книгами.

Купчиха



Купец





В купеческом доме (художник В.Г. Перов)

В купеческой семье все подчинялись отцу или старшему брату. В купеческой семье воспитывали в любви к труду. Все они получали шее образование. Многие купцы отправляли своих детей учиться за границу в знаменитые европейские университеты. Мальчиков в купеческой готовили к будущей деловой жизни. Они должны были помогать отцу вести дела на предприятии.

Купцы были очень трудолюбивы. Несмотря на то, что они были богаты, владели домами, фабриками, заводами, торговыми предприятиями, купцы много работали вместе со своими работниками. Вставали они рано и ложились поздно.

Купцы очень заботились о качестве своего товара. Если купец продавал или производил плохой товар, то начинали говорить о его недобропорядочности. Это было самым страшным наказанием для купца, позором для имени и всей семьи. Поэтому большинство купцов работали честно, не обманывали.



Сельский приют, построенный на благотворительные средства

За добросовестную работу купцам разрешалось ставить на свои товары государственный герб. Двуглавый орел на товарах свидетельствовал об их высоком качестве. Если купец работал долгие годы честно и добросовестно, производил хорошие товары, то ему разрешалось писать на своих товарах: «Поставщик Двора Его Императорского Величества». За хорошие товары купцов награждали орденами и медалями.

Купцы были очень бережливы. Поскольку все, что купец имел, давалось ему тяжелым трудом. Они записывали все свои доходы и расходы. Прежде чем потратить деньги, купцы долго торговались.

Но, несмотря на такую бережливость, купцы тратили немалые деньги на богатую обстановку в своем доме, наряды своих жен, хорошую еду и многочисленную прислугу.

У многих купцов были дорогие экипажи и собственные конюшни с несколькими лошадьми. Купцы побогаче часто приглашали знаменитых архитекторов для строительства своих домов. Обстановку для такого дома они привозили из-за границы. Богатая мебель, ковры, зеркала, вазы, картины, скульптуры украшали парадные комнаты купеческого дома. По богатству купеческие дома иной раз не уступали дворянским усадьбам.

Пищу купцы ели сытную. Очень любили щи, рыбу, каши с мясом и птицей. Любимым занятием купеческой семьи было чаепитие. На столе



Дом для детей-сирот, открытый на средства меценатов

в купеческом доме или во дворе всегда стоял самовар. Чаем поили детей, и деловых посетителей. Пили чай с разными сортами варенья, подавали пироги с рыбными и мясными начинками, медовые пряники.

Любили купцы погулять и повеселиться. В купеческих домах устраивали приемы, на которые приглашали многих гостей. Тогда едали в дорогих ресторанах, нанимали дополнительно прислугу, обслуживание гостей. Купцы приглашали на такие вечера знаменитых артистов, певцов, танцоров и музыкантов. Иногда купцы устраивали праздники на несколько дней. Для таких гуляний они нанимали целые эскапажи, покупали на один вечер рестораны.

Многие купцы тратили свои средства на **благотворительность** — **меценатство**. Они создавали театры, музеи, покупали картины, строили школы, больницы и приюты для бедных. Часто купцы выделяли средства на поддержание талантливых детей из бедных семей.

Купцы помогали художникам, скульпторам, архитекторам, писателям. Многие художники смогли заниматься своим делом только благодаря купеческой поддержке.

Россияне и российское правительство очень ценили и уважали купцов за их благотворительную деятельность. Правительство награждало купцов, а за особые заслуги присваивало им титул дворянина.

Русские купцы очень много сделали не только для укрепления промышленности и торговли, но и для развития русской культуры и искусства.



Благотворительная деятельность — деятельность на благо других людей.

1. Почему российское правительство поддерживало купцов?
2. Почему купцы заботились о качестве своего товара?
3. Как правительство благодарило купцов за их деятельность?
4. За что уважали купцов?

Рассказ для дополнительного чтения

КУПЦЫ-МЕЦЕНАТЫ

Известный русский купец **Павел Михайлович Третьяков** собрал огромную коллекцию картин. Для хранения этой коллекции Третьяков построил **галерею** на свои средства. Затем и здание, и коллекцию картин он подарил городу Москве.

Купец **Савва Иванович Мамонтов** купил в Подмосковье усадьбу Абрамцево. В эту усадьбу он приглашал знаменитых художников и писателей для работы и отдыха. В Абрамцеве писал картины знаменитый русский художник **Виктор Михайлович Васнецов**. Именно здесь он создал свою картину «Богатыри».

С.И. Мамонтов на свои средства открыл оперный театр. Туда он приглашал самых известных художников и артистов. Савва Мамонтов пригласил к себе в оперу молодого певца **Федора Ивановича Шаляпина**. На первом же спектакле Шаляпин покориł всех слушателей своим голосом. У него был такой сильный и могучий голос, что когда он пел, то звенели стекла.

Купец **Савва Тимофеевич Морозов** на свои средства открыл в Москве Художественный театр. Он сам работал на строительстве здания театра наравне с простыми рабочими. Здание театра сохранилось до наших дней. Купцы Морозовы и Алексеевы построили несколько больниц, которые до сих пор называются их именами.



С.И. Мамонтов



Морозовская больница

Во многих городах богатые купцы занимались благотворительностью. Они строили на свои средства школы, гимназии, для бедных, стариков и сирот. Школы, больницы, приюты и т.д. именуются по имени купца, который выделил средства на их строительство. В городах эти строения называют по имени купца-мecenата.

Бедные горожане молились за своих купцов-благотворителей, которые не давали им умереть с голоду. Многие студенты из бедных семей, которым помогали купцы, смогли завершить свое образование. Купеческую благотворительность люди помнят до сих пор.



Галерея — музей, где собраны картины.

1. Кого из купцов-мecenатов вы знаете?
2. Перечислите, какую благотворительную деятельность проводили купцы.
3. В чем состояла их помощь людям?

Это интересно

П.М. Третьякову за его дар было присвоено звание почетного гражданина города Москвы. У входа в картинную галерею поставили памятник.

Тема 22. Быт простых россиян в XIX веке

 **Реформы** второй половины XIX (19) века, отмена крепостного права и бурное развитие промышленности привели к значительным изменениям в быту россиян.

В 1897 году в России была проведена перепись населения. Она показала, что большинством населения страны остается крестьянство. Хотя в деревне произошли огромные изменения в связи с отменой крепостного права, но быт крестьян мало изменился. По-прежнему крестьяне строили себе деревянные избы с большой русской печью. Носили привычную одежду: рубахи, порты, сапоги и лапти, зимой — овчинные полушубки.

Однако многие крестьяне стали уходить в города на заработки. Они занимались там на работу на фабрики и заводы. Так у крестьян стали появляться деньги. Деньги они стали тратить на улучшение своей жизни. Они покупали больше глиняной посуды. Теперь редко кто из них пользовался лучиной, в основном освещали избы керосиновыми лампами и свечами.

Появилась теперь у крестьян возможность и принарядиться. Они стали покупать шелк. Из него шили рубахи и платья, которые надевали на праздники.

Вечерами молодые люди наряжались и собирались в какой-нибудь избе. Они пели песни, плясали, смеялись и веселились. В деревенских домах появились часы, вазы, занавески на окнах. Крестьяне стали покупать книги. Их ставили на книжные полки и этажерки.

С ростом промышленности росли города. Стало увеличиваться городское население. Жизнь в городах изменилась. Улицы стали мостить камнями. Теперь в дождливую погоду не было так грязно, как раньше. Кроме извозчиков горожан перевозили *конки*. Конкой называлась рельсовая дорога, проложенная в городе. По ней ходил вагон, который тянули кони. Теперь по таким дорогам ходят трамваи. В России они появились с изобретением электричества. Улицы городов и дома богатых горожан стали освещать электрическими лампами. В городах появились первые телефоны.

В городах жили рабочие, студенты, купцы, чиновники и интеллигенция.

В центре города проживала богатая интеллигенция, крупные чиновники и купцы. Знаменитые артисты, адвокаты, врачи, ученые и профессора университетов покупали себе большие квартиры. В их квартирах было много комнат. Убранство этих квартир было богатым: ковры, картины, зеркала, скульптуры. В дальних комнатах жила прислуга. Это несколько человек, которые готовили пищу хозяевам, следили за чистотой и порядком в доме.



Конка в Москве

Самыми главными комнатами в квартире интеллигента были кабинет и библиотека. В кабинете работали и принимали посетителей и там проводили деловые встречи.

Одевались интеллигенты в конце XIX (19) века в длинные брюки, пальто и пиджак. Шили такие костюмы из темной шерстяной ткани. Пальто надевалась рубашка. Этот наряд завершал галстук. На голове мужчины носили шляпу с небольшими полями и круглой серединой. Такая шляпа называлась **котелок**.

Женщины тоже стали одеваться проще. Их платья не были такими пышными, как прежде. Женщины носили приталенные платья с длинными прямыми узкими юбками. Платье украшалось небольшими портами и манжетами. Платья шили из тканей темного цвета.

Простые горожане жили в одноэтажных деревянных домах на окраине города. Около дома был небольшой дворик и сад. В садах росли яблоки и вишни. Перед окнами дома горожане сажали цветы. Обстановка в простом доме была простой. Одежда хранилась в комодах и шкафах. В каждой комнате стоял стол, за которым обедали всей семьей. На столе и на стульях лежали белые кружевные салфетки.

Часто горожане сдавали комнату в своем доме студентам, которые учились по соседству. Студенты одевались в форму синего цвета: брюки, сюртук, тужурка и фуражка. Студентки носили темные платья с белыми воротничками.

На окраинах города располагались дешевые ресторанчики и *трактиры*. Вечерами в них заходили студенты и простые горожане поесть, выпить пива и повеселиться.

В слободах, расположенных в пригороде, в простых деревянных домах селились мелкие ремесленники и извозчики. Работа ремесленников и извозчиков начиналась рано. Пока они работали, их жены хлопотали по хозяйству. Ложились спать горожане сразу же, как стемнеет.

По воскресеньям горожане ходили в церковь помолиться. По праздникам пекли пироги и устраивали застолье.

Мужчины одевались в рубахи и длиннополые сюртуки темного цвета. На ноги надевали кожаные сапоги. Горожанки обязательно носили большие платки на плечах. В обычные дни — платки темного цвета, а в праздничные — цветные. Девушки одевались в шелковые платья, ботиночки на каблучке и шляпки. По вечерам горожане ходили в театры и рестораны. Городская интеллигенция и купцы в трактирах и ресторанах днем устраивали деловые обеды.

Так протекала жизнь простых людей в городах и деревнях во второй половине XIX (19) века.



Конка — вагон, который передвигался по железной дороге с помощью лошадей.

Котелок — мужская шляпа с небольшими полями и круглым верхом.

Трактир — закусочная.



1. Какие изменения появились в быту крестьян?

2. Что нового появилось в быту простых горожан?

3. Как проводили свой досуг горожане?

4. Кто из горожан мог позволить себе иметь в доме прислугу?