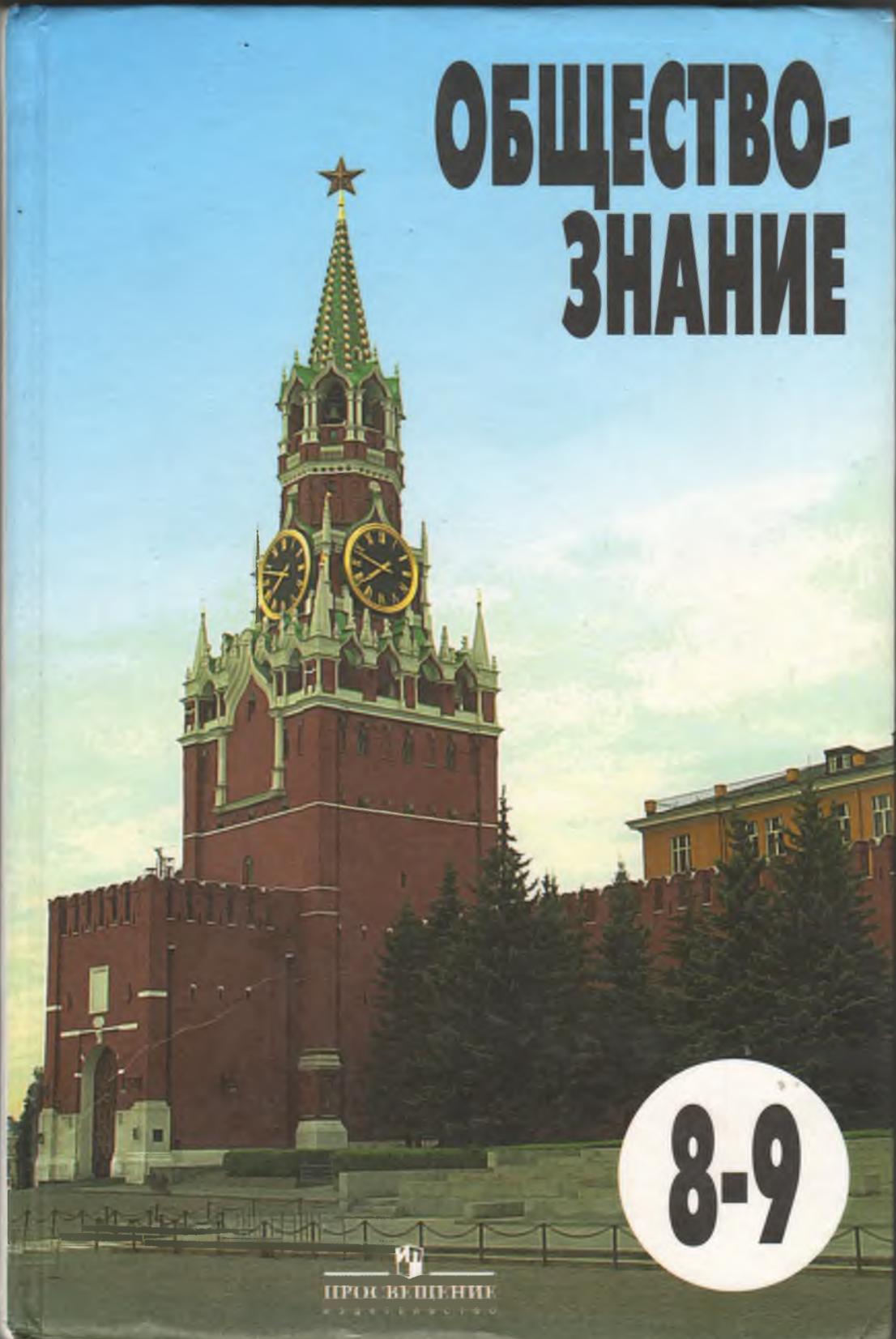


# ОБЩЕСТВО- ЗНАНИЕ



8-9

ИЗДАТЕЛЬСТВО  
ПРОСВЕЩЕНИЕ

## ГОВОРЯТ МУДРЫЕ

«Политика требует от людей, занимающихся ею, большой гибкости ума; она не знает неизменных, раз навсегда данных правил...»

*Г. В. Плеханов (1856—1918) — русский политический деятель, философ.*

«Недолговечна та власть, которая управляет во вред народу».

*Сенека (ок. 4 до н. э.— 65 н. э.) — римский политический деятель, философ, писатель.*

«— Я не занимаюсь политикой.— А знаете, это все равно что сказать: «Не занимаюсь жизнью».

*Ж. Ренар (1864—1910) — французский писатель.*

## § 25. ГРАЖДАНИН И ГОСУДАРСТВО

Была ли армия у первобытных племен? Могло ли государство появиться в результате договора? Всякое ли государство суверенно? Монарх и президент: в чем различия? Почему народы стремятся к демократии? Когда подданные становятся гражданами?

**Происхождение государства.** Мы уже установили, что каждый член общества является представителем той или иной социальной группы, той или иной нации. В то же время все мы, живущие в нашей стране, независимо от социальной и национальной принадлежности,— граждане своего Отечества, своего государства.

Что же такое государство и что значит быть гражданином своей страны?

Обратимся к опыту истории. Изучая историю Древнего мира, вы узнали, что первобытное общество не имело государственного устройства, политической власти. Это не значит, что члены этого общества не подчинялись правилам и нормам поведения. Без таких правил человеческий коллектив не может существовать: безграничная свобода неизбежно приводит к ущемлению интересов одних со стороны других.

Но в первобытном коллективе нормы общежития были просты, основывались на обычаях, а влияние старейшин рода определялось их личным авторитетом.

Однако на определенном этапе исторического развития возникают специальные группы людей, которые осуществляют

управление обществом. Иначе говоря, власть отделяется от народа. Появляются законы, суды, армия.

Почему же происходят эти изменения? Существуют разные объяснения причин возникновения государства. Долгое время господствующим было представление о том, что государственная власть от Бога, а правосудие есть проявление Божьего суда и поэтому оно необходимо, абсолютно и вечно.

Согласно другой теории, государство появляется на определенной ступени развития общества как результат добровольного соглашения людей, договора между ними. Что же заставило людей заключить такой договор? В своем естественном, природном состоянии человек был абсолютно свободным, а это неизбежно вело к произволу, беззаконию, образно говоря, «войне всех против всех». Нормально развиваться общество может лишь при согласовании интересов его членов. Достичь согласия помогает передача власти и силы одному человеку (верховному правителю) или группе лиц. Так возникает государство.

Из курса истории вам известно и другое объяснение причин появления государства: с расколом общества на классы, противоположные по своим интересам, у экономически господствующего, но малочисленного класса (рабовладельцев, феодалов) появилась необходимость укрепить свое положение с помощью власти, вооруженной силы, законов, т. е. государства.

Размышляя над приведенными здесь различными взглядами, обратитесь к известным вам историческим фактам, характеризующим роль государства в историческом развитии. Напомним наиболее существенные функции, которые обычно выполняет государство: сбор налогов, издание законов, судопроизводство, защита границ, борьба с попытками изменить государственный строй. Подумайте, в чьих интересах осуществлялись эти функции?

В современном мире существует множество государств. Все они прошли путь исторического развития. Российское государство имеет тысячелетнюю историю. Знания из курса истории помогут вам ответить на следующие вопросы: 1. Когда возникло Древнерусское государство с центром в Киеве? Какие признаки указывали на его появление? 2. Почему произошел распад единого государства на самостоятельные княжества? 3. Какую роль сыграли московские земли в образовании нового централизованного государства? 4. Какими способами расширились владения Российского государства? 5. Когда Россия стала империей? Какое значение имел этот факт? 6. Что удерживало народы в составе единого государства?

**Признаки государства.** Обобщая все, что известно о государстве с глубокой древности до наших дней, можно выделить следующие его признаки:

1. *Единство территории.* Государство распространяет свою власть на население, живущее в пределах определенной терри-

тории, а само это население с появлением государства превращается в его подданных или граждан.

2. *Публичная власть.* Власть как способность и возможность отдельного человека, группы или органа влиять на поведение людей весьма распространенное общественное явление (родительская власть, партийная власть). Но государству свойственна особая власть, которую называют публичной. Ее особенность в том, что распространяется она на все население страны, для ее осуществления создается специальный аппарат, включающий и органы принуждения: вооруженные формирования (армия, органы безопасности), тюрьмы, исправительные учреждения.

3. *Суверенитет.* Внутренний суверенитет означает, что власть государства выше власти любой организации, существующей в данном обществе (церкви, партии), его решения обязательны для всех граждан и не могут быть отменены кем-либо. Внешний суверенитет проявляется в независимости от других государств, в недопустимости их вмешательства в дела данного государства.

4. *Законодательная деятельность.* Только государство обладает исключительным правом издавать общеобязательные юридические нормы — законы страны. С помощью правовых норм государство закрепляет определенный общественный порядок.

5. *Налоговые сборы.* Государственные органы устанавливают специальные сборы: налоги, пошлины и обеспечивают их поступление в бюджет. Эти средства, как вы уже знаете, необходимы государству для решения разнообразных социально-экономических и культурно-просветительских задач (осуществление производственных программ, социальная защита населения, поддержка систем образования и здравоохранения), а также для содержания государственного аппарата.

**Формы государства.** Говоря о формах государства, различают форму правления — организацию высших органов власти и форму государственно-территориального устройства — отношение между центральными и местными органами власти, распределение власти по территории страны.

По форме правления государство может быть *монархией* или *республикой*. При монархическом устройстве во главе государства стоит монарх и его власть передается по наследству. Из курса истории вы знаете, что государств с такой формой правления было множество в различные исторические эпохи. На протяжении столетий существовала монархия и в России. Да и сегодня немало государств можно отнести к монархическим. Правда, во многих из них власть первого лица ограничена конституцией страны или каким-либо представительным органом, чаще всего парламентом. Примером такой ограниченной (или конституционной) монархии, где король «царствует, но не правит», можно считать Великобританию.

Конституционными монархиями являются также Испания, Япония, Швеция, Дания и ряд других государств. В некоторых

странах (например, в Саудовской Аравии) сохранились и абсолютные (ничем не ограниченные) монархии.

В республике высшие органы власти избираются на строго установленный срок. Если в эпохи древности и Средневековья республиканская форма правления встречалась сравнительно редко (вспомним отдельные периоды истории Древней Греции и Древнего Рима, Новгородскую республику, некоторые итальянские средневековые государства), то в Новое время многие страны стали республиками. При этом в ряде из них ведущим органом власти выступает избираемый гражданами парламент, перед которым и несет ответственность правительство. Такие республики называются *парламентскими* (Италия, Германия). Там же, где велики полномочия всенародно избираемого главы государства — президента, устанавливается *президентская республика*. Президент в ней руководит исполнительной властью (правительством), может отклонить (наложить вето) на любой закон, принятый парламентом. Президентской республикой являются США, многие относят к ней и Францию.

По формам территориально-государственного устройства различают унитарные и федеративные государства. *Унитарным* считается такое государство, в котором его административные части (губернии, края, провинции) не обладают суверенитетом, местные власти назначаются из центра и проводят его решения. Вспомним устройство Российской империи в XVIII в. Вся территория государства делилась на несколько десятков губерний. При этом какие-либо национально-исторические особенности не учитывались. Главой исполнительной власти был губернатор, назначаемый императором. Сегодня на политической карте мира мы можем увидеть много унитарных государств с едиными для всей страны законодательством, гражданством. Среди них — Венгрия, Греция, Чехия и ряд других.

Иначе устроено *федеративное государство*. Здесь отдельные территории (штаты, земли, республики) обладают значительной самостоятельностью. Наряду с общими (федеральными) законами и органами государственной власти на этих территориях (субъектах федерации) действуют и собственные законы, и собственные органы управления. В нашей стране распределение полномочий между центром и субъектами федерации закреплено в действующей Конституции. К ведению центральных органов отнесено в первую очередь то, что необходимо для поддержания целостности государства и его безопасности (федеральный бюджет и налоги, единая энергетическая система, ядерная энергетика, деятельность в космосе, внешняя политика, оборона). Центральная власть также берет на себя защиту прав и свобод каждого человека, в какой бы части страны он ни проживал.

Помимо России, федеративное устройство имеют Германия, США, Индия, Мексика, Канада и другие страны.

**Политический режим.** Государство как организация политической власти, с одной стороны, и общество, население страны, с другой стороны, неразрывно связаны. Средства и формы, с помощью которых государство воздействует на общество, осуществляя свою власть, а общество, в свою очередь, влияет на государство, определяют политический режим. Чаще всего выделяют три типа режима: авторитарный, тоталитарный и демократический.

**Авторитаризм** (от лат. *auctoritas* — власть, влияние). История человечества дает много примеров авторитарных государств. Это и восточные деспотии, и тирании Древнего мира, и абсолютные монархии Средневековья. В современном мире к государствам этого типа относят Чили периода правления Пиночета, Иран и ряд других стран. Авторитарное государство строго централизовано, власть сконцентрирована в руках одного человека или в одном органе. Поэтому роль парламента (если он есть), других представительных органов очень незначительна. Оппозиция, если она и допускается, находится под строгим контролем государственных органов, в случае малейшей угрозы с ее стороны правящему режиму ее деятельность безжалостно пресекается, а политические противники нередко физически уничтожаются. Однако полного контроля за внеполитическими сторонами жизни людей (экономические отношения, духовная жизнь) нет.

**Тоталитаризм** (от лат. *totalis* — весь, целый, полный). Большинство исследователей считают, что этот бесчеловечный режим — порождение XX в., так как именно в новейшее время появились средства и возможности для полного (тотального) контроля государственных органов за всеми и каждым. В своем романе «1984» английский писатель Дж. Оруэлл, описывая жизнь людей в подобном государстве, упоминает, в частности, некий прибор под названием «телескрин». Он находится в каждом доме и позволяет соответствующим «органам» отслеживать все обстоятельства частной жизни людей. Естественно, тираны прошлого и мечтать не могли о таких возможностях.

В реальных условиях подобный всеобъемлющий контроль и подавление всякой индивидуальности достигались, конечно, не с помощью «телескринов». Для этих целей использовались другие, но не менее эффективные средства. Одно из них — насаждение единой идеологии, «обосновывавшей» необходимость и преимущества установленного режима, существование каких-либо иных теорий и взглядов не допускалось. Характерной чертой тоталитарного общества является полная бесконтрольность высшего руководства (вождя, партийной верхушки), которое, сосредоточив в своих руках всю власть, ни перед кем не несет ответственности за принимаемые решения. Поддерживается установленный порядок с помощью мощной карательной системы, массового террора против населения, который направлен не столько на выявление врагов режима, сколько на устрашение людей, подавление их свободной воли.

Печальными приметами тоталитаризма отмечено недавнее прошлое Германии, Италии (фашистский режим), СССР (эпоха сталинизма).

*Демократия* (от греч. *demos* — народ и *cratos* — власть). Обстоятельный разговор о демократичной форме правления и организации жизни общества еще впереди. Сейчас же отметим ее наиболее существенные черты. Прежде всего источником власти признается народ, который осуществляет ее главным образом через своих выборных представителей. Вот почему в условиях демократии такое значение придается организации и проведению выборов при их неременном соревновательном (не менее двух кандидатов на место) характере на основе многопартийности (наличие разных партий позволяет полнее учитывать и выражать интересы отдельных групп населения). Демократическому режиму присущи политическая свобода граждан (право голоса, свобода слова, свобода получения информации, право пребывания на государственной должности, право свободных выборов, создания политических организаций, включая политические партии, и др.) и равенство всех перед законом.

В заключение подчеркнем, что при всех недостатках, которые присущи и этому режиму, он единственный из рассмотренных создает условия не только для влияния государства на общество, но и для воздействия народа на власть.

**Наше государство на современном этапе.** Сегодня наше общество и государство переживают трудные времена. Те связи, которые строились на подчинении центру, распались. Республики, входившие в состав Союза ССР, заявили о своей независимости и самостоятельности. Но не исчезла необходимость прочных культурных и научных связей, экономического взаимодействия. Это то, что может сблизить народы, объединить их на новой, демократической, основе.

Давно известно: чтобы государство хорошо выполняло свои задачи, защищало права граждан, необходимы три сильные и самостоятельные ветви власти: законодательная, принимающая обязательные для всех законы, исполнительная, проводящая их в жизнь, и судебная, следящая за исполнением законов.

В нынешней Конституции нашей страны закрепляется принцип разделения властей. Законодательная власть принадлежит Федеральному Собранию. Правительство Российской Федерации осуществляет исполнительную власть. Самостоятельность и право действовать независимо от других ветвей власти признаются и за органами судебной власти.

Президент России является главой государства. В соответствии с Конституцией Президент призван, т. е. должен, обеспечивать согласованную деятельность различных ветвей власти, позволяющую бесперебойно работать всему государственному механизму.

**Гражданство.** Гражданство — это устойчивая политическая правовая связь человека с государством. Быть гражданином —

значит пользоваться определенными правами и нести необходимые обязанности по отношению к своему государству. Эти права и обязанности определяются в первую очередь в *основном законе страны* — Конституции. Среди важнейших прав — право на жизнь, свободу, личную неприкосновенность, на свободный труд, право на отдых, образование, свободное участие в культурной жизни общества, право на свободу мысли, совести и религии. Наиболее полно этот комплекс прав представлен во Всеобщей декларации прав человека, принятой Организацией Объединенных Наций в 1948 г. Конституция Российской Федерации наделяет граждан широкими правами и свободами. Граждане нашей страны равны перед законом независимо от происхождения, социального или имущественного положения, расовой и национальной принадлежности, пола, образования, языка, отношения к религии.

В то же время каждому здравомыслящему человеку понятно, что нельзя воспользоваться правами, если не выполнять определенные обязанности. Попытайтесь на конкретных примерах раскрыть эту зависимость прав и обязанностей. Подумайте, с выполнением каких обязанностей связано осуществление, например, таких прав, как право на образование, на отдых. Никогда не следует забывать о неразрывности связи прав и обязанностей. Однако есть люди, в том числе и среди молодежи, которые, отстаивая свои права, уклоняются от выполнения обязанностей. Как вы думаете, почему? К каким последствиям это приводит?

Очевидно, государство не может оставаться безучастным к таким явлениям. Оно применяет к гражданину, не выполняющему своих обязанностей, различные меры воздействия, которые могут быть весьма суровыми или относительно мягкими. И конечно, осознание того, что нарушение норм ведет к ответственности за это, удерживает многих от совершения серьезных проступков. Но разве только на страхе неизбежного наказания должен держаться общественный порядок? Конечно, нет. Сознательное и добросовестное выполнение своих обязанностей, основанное на понимании их необходимости и постепенно входящее в привычку, умение пользоваться своими правами не в ущерб окружающим, активное и осмысленное участие в политической жизни страны, в выработке важнейших государственных решений, в последовательном проведении их в жизнь, готовность отстаивать ценности демократии — вот гражданские качества, или, как говорили в старину, добродетели, которые так необходимы сегодня каждому члену нашего общества.

Мы уже установили, что гражданство означает принадлежность человека какому-либо государству и подразумевает права и обязанности, определяющие положение гражданина в государстве с точки зрения законов.

Само право человека на гражданство закреплено в международных документах. Среди них — Всеобщая декларация прав человека, где говорится: «Каждый человек имеет право на гражданство. Никто не может быть произвольно лишен своего гражданства или права изменить свое гражданство».

Эти положения вошли в новую Конституцию России и начинают претворяться в жизнь. Так, российское руководство вернуло гражданство многим из тех, кто был его незаконно лишен в предыдущие годы. Среди них — всем известные имена: писатель А. И. Солженицын, музыкант М. Л. Ростропович.

В Конституции Российской Федерации указывается, что гражданин России не может быть выслан за пределы Российской Федерации или выдан другому государству. Кроме того, Российская Федерация гарантирует своим гражданам защиту и покровительство за ее пределами.

**■ Основные понятия:** Государство, суверенитет, монархия, республика, унитарное государство, федеративное государство, авторитаризм, тоталитаризм, демократия, гражданство.

### *Вопросы для самопроверки*

- 1.** Как поддерживались общественные нормы в первобытном коллективе?
- 2.** Каковы различные точки зрения на причины появления государства?
- 3.** На основе каких признаков можно сделать вывод о наличии в обществе государственного устройства?
- 4.** В чем выражается суверенитет государства?
- 5.** Каковы основные отличия конституционной монархии от абсолютной?
- 6.** Чем отличается парламентская республика от президентской?
- 7.** Какие государства мы называем унитарными?
- 8.** Что присуще федеративному государственному устройству?
- 9.** Каковы основные типы политических режимов?
- 10.** Что общего и каковы различия тоталитарного и авторитарного режимов?
- 11.** В чем преимущества демократии?
- 12.** Что значит сегодня быть гражданином?
- 13.** Как связаны права и обязанности гражданина?

## § 26. КУЛЬТУРА. НАУКА. ИСКУССТВО

В чем состоит взаимосвязь между культурой материальной и духовной? Какова цель науки, в чем ее значение для человека и человечества? Что такое искусство, в чем заключается общее и различное между видами искусства? Сотворчество в искусстве: что это такое?

**Советуем повторить вопросы:** Человек и культура; основные сферы жизни общества.

Культура. Слово это знакомо, его вы слышите и дома, и на уроках, по радио и телевидению. Оно относится ко многому из того, что нас окружает, и поэтому многозначно.

**Сокровищница достижений человека и человечества.** Главное в культуре — человек. Человек и культура неразрывны подобно растению и почве, на которой оно произрастает.

*Культура* — это сумма (чаще говорят совокупность) результатов творческой деятельности людей. В русском языке есть замечательное слово «сокровищница». Оно означает сосредоточение особенно ценного. Культура — это сокровищница результатов труда человечества, наиболее ценных, опробованных веками отношений людей к природе, к самим себе, к другим людям.

Обычно культуру делят на две ветви: материальную и духовную.

С множеством предметов, входящих в *материальную культуру*, каждый из нас сталкивается каждодневно. Мы живем и учимся в зданиях, носим одежду, электростанции и газопроводы дают нам свет и тепло, мы пользуемся транспортом — автомобилем, поездом, самолетом — все это относится к материальной культуре.

*Культура духовная* характеризует степень развития человека, внутреннее богатство сознания (вспомните, что говорилось в § 5 о культуре внешней и внутренней).

Культура материальная и духовная прочно взаимосвязаны. Ни один предмет материальной культуры не может возникнуть без сочетания «исполняющей руки» и «мыслящей головы». В свою очередь, олицетворяющая духовную культуру «мыслящая голова» постоянно опирается на возможности материальной культуры. Так, литературные произведения доводятся до читателей благодаря бумаге и типографскому производству, для написания картины нужны холст и краски.

Проблема соотношения материальной и духовной культуры интересовала многих ученых. Приведем мнение немецкого мыслителя А. Швейцера: «Роковым для нашей культуры является то, что ее материальная сторона развилась намного сильнее, чем духовная. Культура, развивающая лишь материальную сторону без

соответствующего прогресса духовного, подобна кораблю, который, лишившись рулевого управления, теряет маневренность и неуклонно мчится навстречу катастрофе».

Используя образный язык, можно сказать: на духовном стволе культуры произрастают замечательные ветви. Рассмотрим две из них — науку и искусство.

**Находить истину.** В учебном обиходе слово «знания» — одно из распространенных. До школы вы знакомитесь с окружающими явлениями — так складываются *житейские знания*. Например, где работают родители, как пользоваться лифтом, как сделать покупку в магазине и т. п. Это помогает ориентироваться в каждодневных делах. В школе главным источником знаний становятся учебник, слово учителя, разнообразные пособия. Так начинается ваше вхождение в круг *научных знаний*. Научных, ибо эти знания добыты наукой. Цель науки — получение знаний о реальном мире, в котором живет человечество. Эти знания добываются с помощью хорошо отработанной системы последовательных действий: выдвижение идеи — гипотезы (научного предположения), наблюдение, эксперимент, внедрение в практику. Важнейший результат научной деятельности состоит в том, что она обеспечивает основу для развития человеческой культуры.

Для науки характерны обоснованность, достоверность, системность. Она регулируется рядом внутренних правил. Среди них: ищи истину; избегай бессмыслицы; продвигаясь вперед, опирайся на опыт и достижения предшественников; выражайся ясно; проверяй гипотезы как можно более основательно.

Успехи познания существенно зависят от используемых средств. Галилей четыре века назад сделал замечательное для того времени открытие — подзорную трубу. Ныне астрономы, благодаря сильнейшим телескопам, наблюдают космические процессы, протекающие за многие миллиарды километров от Земли. Науке служат сложнейшие лабораторные установки, подводные лодки и космические станции. 90% всех предметов, окружающих нас, придуманы человеком в XX в.

Наука непрерывно развивается, неизмеримо возрастает ее влияние на развитие производства, на всю человеческую жизнь.

Размах исследований требует их продуманной организации. Созданы сообщества ученых, научные центры, творческие коллективы. Наиболее значимые исследования осуществляются Российской академией наук (РАН), часто в содружестве с зарубежными учеными, преподавателями вузов нашей страны. Специально созданные центры ведут исследования по различным отраслям знаний, например теоретической и прикладной математике, самолетостроению, хирургии, онкологии и т. д. Есть и несколько наукоградов (Пушино, Протвино, Обнинск, Дубна и др.), подавляющее большинство жителей которых служат науке.

Большое влияние науки на все сферы жизни требует постоянной заботы о ней общества, государства. Знаменитый ученый

Луи Пастер писал: «Наука должна быть самым возвышенным воплощением отечества, ибо из всех народов первым будет всегда тот, который опередит других в области мысли и умственной деятельности».

**Художественное творчество.** С интересом и вниманием всматриваемся мы в картины художников, произведения архитектуры, слушаем музыку, читаем книги, смотрим кино- и видеофильмы и т. д. Получаемые нами впечатления связаны с искусством.

Слово это означает особенно высокое качество того или иного мастерства: говорят об искусстве врача, лектора, военном искусстве. Но главный смысл термина «искусство» — художественное творчество. Оно проявляется в различных видах искусства: живописи, скульптуре, архитектуре, художественной литературе, музыке, танцах, театральных постановках и кинофильмах. Иногда объединяют в одну группу несколько видов искусства... Так, термин «изобразительное искусство» включает живопись, скульптуру, графику, декоративно-прикладное искусство. В XIX—XX вв., благодаря взаимодействию художественного творчества, науки и техники, возникли «технические искусства»: фотоискусство, киноискусство, вошедшее почти в каждый дом телевизионное творчество.

Многие тысячелетия люди творят, ценят искусство, восхищаются его шедеврами. Античная мифология породила девять сестер — богинь, названных музами — покровительницами искусства и науки, которые олицетворяли красоту, гармонию, вдохновение. В этом семействе — музы танца, поэзии, трагедии, комедии. Н. В. Гоголь писал, что три чудные сестры — скульптура, живопись и музыка — украшают и услаждают мир, без них он был бы пустыня.

Искусство не только украшает мир. Его предмет, отмечали мыслители, есть жизнь: искусство в художественных образах воспроизводит все, что интересно человеку в жизни.

У научного и художественного творчества много общего: в обоих видах творчества люди концентрируют свою волю на достижение цели; оба процесса предполагают способность глубокого осмысления и преобразования жизни, свое стремление познать ее, чтобы сделать совершеннее и гармоничнее. В художественном творчестве преобладает мышление образами.

*Образ* — рожденное воображением художника выражение его мыслей и чувств, вызванных индивидуальным восприятием действительности. Художник — это не только живописец; в широком смысле это тот, кто творчески работает в какой-либо области искусства, в том числе это можно отнести и к поэтам, и к писателям. Художественный образ убедителен, хотя отражает лишь немногие признаки описываемого явления. Но истинное мастерство автора позволяет по немногим скудным признакам создать выразительный образ, благодаря которому перед чи-

тателем возникает яркая картина, наполненная богатством жизненной действительности. Об этом писала академик М. В. Нечкина. В подтверждение своей мысли она приводит в пример образ некрасовского «мужичка с ноготок» (из стихотворения «Крестьянские дети»). Студеная зимняя пора, сильный мороз, в гору медленно поднимается лошадка, везущая воз хворосту. Налицо лишь три конкретных признака образа: большие сапоги, овчинный полушубок и большие рукавицы. Вот и все. Но эти штрихи, признаки образа, подняли целый мир собственного опыта читателя, его представлений и чувств, вызвав активное восприятие: здесь и нежность, уважение к труду, понимание тяжелой трудовой жизни, не страшшей «мужичка».

Искусство раскрывает ценности человека и человечества, формирует чувства прекрасного, доброты, достоинства личности.

Всмотритесь, вслушайтесь, вдумайтесь в творения великих мастеров — и перед вашим мысленным взором предстанет Человек — мудрый, смелый, настойчивый, любящий Родину, обладающий чувством собственного достоинства. Как тут не вспомнить строчки из стихов последних лет Булата Окуджавы о том, что потеря достоинства ведет к потере честного облика человека:

Чувство собственного достоинства — вот таинственная стезя, на которой разбиться запросто, но с которой свернуть нельзя, потому что без промедления, вдохновенный, чистый, живой растворится, в пыль превратится человеческий образ твой.

Таков убедительный язык искусства.

Вспомним пушкинские слова: «...чувства добрые я лирой пробуждал» — и обратимся к дням сегодняшним. Широко известны фильмы «Ирония судьбы...», «Гараж», «О бедном гусаре замолвите слово». Они пользуются успехом, ибо добры, человечны.

Режиссера этих фильмов Э. Рязанова спросили, как ему удастся оставаться добрым в наше жестокое время. Вот что он ответил: «У меня своя теория: я — совершенно обычный представитель российского народа, вместе с ним воспитанный, перенесший и войну, и эвакуацию, и голодные годы. Все это я знаю не понаслышке».

Мне и мелодии нравятся такие же, как и всем... Я людей люблю и верю в то, что они хорошие. И выясняется, что в большинстве случаев это соответствует их желаниям и ожиданиям». Таковы истоки искусства этого мастера, чье творчество отражает извечное стремление людей к доброте.

Задумываясь о прекрасном, мы обращаемся к замечательным храмовым сооружениям, к строгой линейности проспектов Петербурга и «Медному всаднику», к строкам М. Ю. Лермонтова и С. А. Есенина. Открываем мы для себя и новые дарования, новые имена. Четырнадцатилетняя поэтесса Саша Аносова, говоря о смысле своего бытия в мире, писала:

— Зачем живешь на свете ты?  
И мой ответ таков:  
— Чтоб розы дивной красоты  
найти среди сорняков;  
чтоб ошибаться и прощать  
нападки злой молвы;  
среди пены облаков искать  
осколок синевы;  
чтоб нежно целовать уста  
того, кто сердцу мил;  
чтоб рассказать, как жизнь чиста,  
тем, кто о том забыл.

И последнее: чтобы чувствовать, вместе с автором сопереживать образы искусства, надо овладевать искусством видеть, искусством слышать, искусством понимать...

■ **Основные понятия:** Культура, наука, искусство.

■ **Термин:** Художественный образ.

### *Вопросы для самопроверки*

1. Что такое материальная и духовная культура? Каковы взаимоотношения между ними? Что общего и в чем различия?
2. Раскройте сущность научного познания. Охарактеризуйте его основные черты.
3. В чем заключается общее в научном и художественном творчестве? Чем они отличаются друг от друга?

### *Задания*

1. Академик Д. С. Лихачев писал: «Высокая нравственность ученого проявляется прежде всего в ответственном отношении к своей исследовательской работе». Проанализируйте это высказывание, приведите известные вам примеры высокой нравственной ответственности ученых.
2. Покажите, опираясь на сведения из курсов истории и литературы, связь искусства с общественной обстановкой того или иного периода, той или иной эпохи.
3. Объясните, как вы понимаете утверждение российского академика П. Л. Капицы о том, что наука — высшая ступень интеллектуального труда. Ответ аргументируйте.
4. Характеризуя роль искусства в общении, Л. Н. Толстой писал: «Всякое произведение искусства делает то, что воспринимающий вступает в известного рода общение с производившим или

## ГОВОРЯТ МУДРЫЕ

«Цивилизация — это власть над миром; культура — это «любовь к миру».

*А. Кэмпиньский — польский психиатр.*

«Искусство — это «я»; наука — это «мы».

*К. Бернар (1813—1878) — французский филолог.*

«Наука — успокаивает, искусство же существует для того, чтобы не дать успокоиться».

*Ж. Брак (1882—1963) — французский художник.*

«Не будь наук и искусства, не было бы человека и человеческой жизни».

*Л. Н. Толстой (1828—1910) — русский писатель.*

## § 27. ЧЕЛОВЕК И ВЫБОР ЖИЗНЕННОГО ПУТИ

Как найти свое место в океане профессий? Что значит стать личностью?

**Советуем повторить вопрос:** Способности.

Мы выбираем, нас выбирают. Человек живет не только настоящим, но и будущим. Его жизненные цели не ограничиваются одним днем. Особенно ощущается ширь жизненного горизонта в юности. То, что казалось привычным и даже слегка надоело — школа, уроки, все это не навсегда. Скоро останется позади школьный порог. За ним вас ждут разные пути. Многие уже сейчас задумываются, каким из них пойти? Будет ли этот путь светлым, даст ли он желанное благополучие, признание, радость? Как не ошибиться в этом выборе? Не последнее место в выборе жизненного пути принадлежит профессии. Попробуйте для себя составить перечень того, что вы ждете от будущей профессии. Он, скорее всего, будет включать следующее: найти дело интересное для себя и полезное для других, приличный заработок, уважение коллег, возможность раскрыть свои способности и дарования. Не так уж мало. А теперь попробуйте из это-

го списка вычеркнуть то, чем можно поступиться ради сохранения главного.

Хорошо тому, кто с ранних лет знает, какой профессии он посвятит себя. Так бывает по разным причинам. Кто-то продолжит семейную традицию. «Мои предки растили хлеб, и я буду заниматься этим». Кто-то с младенчества возится с деталями машин, разбирает и собирает их и получает от этого удовольствие. Третий мечтает о сцене, потому что в школьном драмкружке никто лучше не читает стихов или не исполняет роль. Четвертому и думать незачем. В городе или поселке есть один завод, на нем и предстоит трудиться.

Можно считать, что те, кто выбор сделал, — это почти счастливые люди. Им многое уже ясно из того, что ждет впереди. Главное — упорство и твердость в достижении цели.

Гораздо больше тех, кто не только на школьной скамье не знает, кем он будет, но и после школы долго и мучительно ищет себя. Сначала эти мысли отодвигаются: «Еще успею...», «Подумаю об этом завтра...», «Может быть, пойду в медицинское училище, как соседка по парте...» — и таких вариантов может быть множество. Но как ни оттягивай это решение — его не миновать.

Профессий на земле множество. Только в энциклопедическом справочнике «Мир профессий» их описано более 700, а в официальном классификаторе профессий рабочих и служащих — свыше 6000. Практически ежедневно появляются новые профессии. Как тут не допустить ошибки в выборе? Социологи, специалисты по вопросам развития и функционирования общества, полагают, что в вопросе выбора пути есть две стороны: выбирающая и выбираемая. Обычно больше внимания сосредоточивается на личности выбирающего. А вот подходит ли он той или иной профессии — этот вопрос не лежит на поверхности. А ведь почти все профессии предъявляют свои требования к будущему обладателю, его физическим и умственным способностям, психическому складу, характеру, темпераменту. Результат мысленного или реального столкновения мира профессии с целями, привычками, эмоционально-волевыми качествами и способностями выбирающего — вот что, собственно, и есть *выбор*.

Чаще всего человек выбирает такой путь, который ему понятнее, доступнее, сулит больше благ.

Что же необходимо для того, чтобы выбор максимально совпал с ожиданиями и возможностями человека?

Во-первых, необходима осведомленность о профессии. Чем больше вы о ней знаете, чем правдивее эта информация, тем меньше вероятность разочарования. Конечно, в любой профессии есть не только радости, есть и свой пот, свои тяжести и невзгоды. Информацию о профессиях можно почерпнуть в книгах и в специальной службе профессиональной ориентации. Стоит поговорить и с теми, кто в этой профессии уже чего-то добил-

ся. Возможно и самому что-то попробовать еще до принятия окончательного решения.

Во-вторых, следует учитывать мнение футурологов, специалистов по прогнозированию социальных процессов, которые полагают, что развитие производства приведет к тому, что в XXI в. придется не раз на протяжении жизни менять специальность из-за коренных изменений в технологии производства. Свободный выбор профессии и совмещение специальностей со временем могут стать нормальной практикой. Значит, важно не просто выбрать профессию, а скорее определиться с направленностью и областью применения ваших способностей. Области профессиональной деятельности принято делить на следующие: «Человек — техника», где главный ведущий предмет труда — технические системы, вещественные объекты, виды энергии; «Человек — природа» предполагает в качестве ведущего предмета труда растения, животных или микроорганизмы; «Человек — знак» — здесь ведущий предмет труда — условные знаки, цифры, коды, естественные или искусственные языки (например, компьютерный); области «Человек — человек» соответствуют в качестве предмета труда люди, группы, коллективы, общности людей; наконец, область «Человек — художественный образ» использует как ведущий предмет труда художественные образы, условия их построения.

В-третьих, важно понимать, что далеко не каждый сможет стать в своей профессии знаменитым. А гарантий успеха, славы, почета и уважения простая принадлежность к профессии не дает. Само понятие престижной профессии часто и стремительно меняется. Мода на профессии преходяща. А профессиональный успех — удел тружеников. Проверить себя, убедиться в своем призвании можно только, если готов преодолевать неприятные стороны профессии, невзирая на трудности.

В выборе будущей профессии люди руководствуются одной из трех следующих стратегий: подражать, гадать или проектировать.

Чтобы верно самоопределиться в профессии, не стоит доверять доморощенному правилу «Где родился — там и пригодился». Сегодняшний мир профессий столь разнообразен и сложен, что лучше обратиться за помощью к профессионалам. В центрах занятости или профессиональной ориентации вам не только смогут дать информацию о профессиях, которые бывают, но и окажут помощь в определении области применения ваших способностей, причем не только тех, которые уже проявились, но и тех, что пока дремлют невостребованными.

Для некоторых профессий необходимо точнейшим образом определить, каковы у человека быстрота звуковых и световых реакций, длительность нервной реакции, которые невозможно прикинуть на глазок. Эти качества специально выявляются на сложных установках.

С помощью специально разработанных опросников и тестов можно выяснить очень многое: основные свойства и тенденции личности, связанные с манерой поведения, отношением к окружающим, различными сторонами характера, самооценкой. Данные позволяют предсказывать реакции человека в повседневной жизни и сложных условиях; позволяют судить о том, насколько могут проявляться такие черты, как впечатлительность, склонность к волнениям, самообладание и другие.

**За пределами профессии.** Представим себе, что выбор профессии уже сделан. Можно ли считать себя удачливым, а жизнь состоявшейся? Вряд ли. В том-то и дело, что человек каждый день делает выбор не только на трудовом поприще. Многое в жизни зависит от знаний и профессионального мастерства. Многое, но не все.

В самом деле, разве мечтает кто-нибудь о том, что только работой будет ограничена его жизнь, что он проживет без друзей и близких, что никогда ничем, кроме профессии, не будет интересоваться. Вы скажете: «Что за нелепый сценарий жизни, кому такое будущее нужно?» Конечно, это утрированное предложение. Человеку мало признания в профессии. Ему нужно, чтобы «утром с радостью идти на работу, а вечером с радостью идти домой».

О том, какое значение в жизни каждого человека имеют семья и семейные отношения, уже говорилось выше. Б. Пастернак в стихотворении «Свадьба» отмечает:

Жизнь ведь тоже только миг,  
Только растворенье  
Нас самих во всех других  
Как бы им в даренье.

Кроме семьи, человеку на жизненном пути приходится участвовать во множестве групп, меняя в них свои роли. Человеку необходимо не просто участвовать во взаимодействии, а проявлять себя как личность.

Как же происходит становление личности?

Ученые полагают, что человеку присуща потребность быть личностью, т. е. включаться во множество отношений, быть представленным в жизнедеятельности других людей. Наряду с этим есть у человека и способности, позволяющие эту потребность удовлетворять. На протяжении жизненного пути человек проходит три основные фазы развития личности.

Первая фаза состоит в освоении действующих в той или иной группе норм (нравственных, учебных, производственных и др.) и овладении теми приемами и средствами деятельности, которыми владеют другие члены этой группы. На этой фазе человек усваивает образцы жизнедеятельности группы, становится «как все». Эта фаза может быть названа *адаптацией* (от лат. *adaptatio* — приспособление).

Вторая фаза может быть определена как фаза *индивидуализации*. Суть ее состоит в том, что человек ищет средства и способы для обозначения своей индивидуальности. При этом мобилируются все внутренние ресурсы для ее утверждения. На этой фазе личности важно, чтобы люди отметили ее индивидуальные особенности, признали и оценили их.

Третья фаза — *интеграция* (от лат. *integratio* — восстановление). Суть ее состоит в том, что человек стремится найти лучшее применение своим индивидуальным свойствам на благо других. Он становится частью целого — группы, общности, всего общества.

Каждая из названных фаз помогает человеку стать личностью, шлифует его важнейшие качества. Неспособность преодолеть трудности периода адаптации чаще всего приводит либо к тому, что человек стремится уйти из такой группы или у него могут проявляться неуверенность в себе, робость, зависимость от лидера. Тот, кто задерживается на этой фазе, может оказаться аутсайдером (от англ. *outsider* — посторонний), своеобразным «гадким утенком».

Трудности на второй фазе вызваны тем, что человек излишне демонстрирует окружающим свои индивидуальные отличия, отвергаемые группой, и поэтому вероятно проявление агрессивности, замкнутости, завышенной самооценки и заниженной оценки других. Может быть, отсюда берется мрачность характера, озлобленность.

Успешное преодоление трудностей каждой из фаз дает возможность сформироваться довольно устойчивой структуре личности.

Выход из сложностей становления личности — в понимании закономерностей этого процесса, умении верно оценивать свои возможности, понимать требования группы, совершать верный нравственный выбор.

В подростковом возрасте у человека появляется возможность включаться в разнообразные группы по интересам, занимая в разных группах разное положение и играя разные роли. Циклы развития личности у одного и того же человека могут протекать по-разному в разных группах. Положение (роль) человека в той или иной группе имеет значение для его личности. Один целиком уходит в учебу, добиваясь заметных успехов, другой — признанный лидер в спортивной секции или творческой студии, а кто-то оказывается лидером далеко не идеальной по своему поведению компании. Потребность быть личностью в подростковом возрасте приобретает характер обостренного самоутверждения, иногда выглядит не слишком привлекательно для взрослых, вызывает трудности и конфликты. Отчасти и в этом причины противоречий «отцов и детей». «Отцы», имея жизненный опыт, стремятся свои образцы поведения и отношений предложить как единственно верные, а «дети» стремятся совершать собственные ошибки, пробуют силы, самоутвержда-

ются. В конце концов выбор остается за личностью, как и право на поступок, как и ответственность за него. Становясь личностью, человек приобретает все больше ответственности. Именно ответственность — качество взрослого человека.

В следующем разделе курса специально пойдет речь о механизмах ответственности человека перед другими людьми, обществом, государством, самим собой.

■ **Основное понятие:** Выбор жизненного пути.

■ **Термины:** Адаптация, индивидуализация, интеграция.

### *Вопросы для самопроверки*

1. Чем определяется выбор профессии или профессиональной направленности?

2. Какие основные типы профессий существуют? Охарактеризуйте каждый из них.

3. Как вы понимаете смысл основных стратегий выбора будущей профессии: подражать, гадать или проектировать? Какая из них предпочтительна? Ответ аргументируйте.

4. В чем суть процесса становления личности?

5. Какие фазы проходит процесс личностного становления?

### *Задания*

1. Составьте для себя схему-модель выбора профессии. Нарисуйте правильный восьмиугольник, вершины его обозначьте начальными буквами факторов, влияющих на выбор:

1 — позиция старших членов семьи (ПС);

2 — позиция товарищей, подруг, сверстников (ПТ);

3 — позиция учителей (ПУ);

4 — личные профессиональные планы — главная цель, запасные варианты (ЛПП);

5 — способности (Сп);

6 — уровень притязаний на общественное признание (УП);

7 — информированность (Инф);

8 — склонности или интересы (Скл).

Обдумывая свой профессиональный выбор, используйте эту наглядную схему, чтобы не забыть о важнейших факторах, влияющих на этот выбор. Важно, чтобы все стороны восьмиугольника были сбалансированы между собой.

2. Обсудите в классе суть основных ошибок при выборе профессии:

- Отношение к выбору профессии как к выбору постоянного островка в океане профессий.